

MUNDO GRÁFICO

30 cts.



Maria Palou
- Cetriz - foto Walken

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca, número 119, BARCELONA (España)



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota** militar, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 pias. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **crítemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 pias. frasco.**

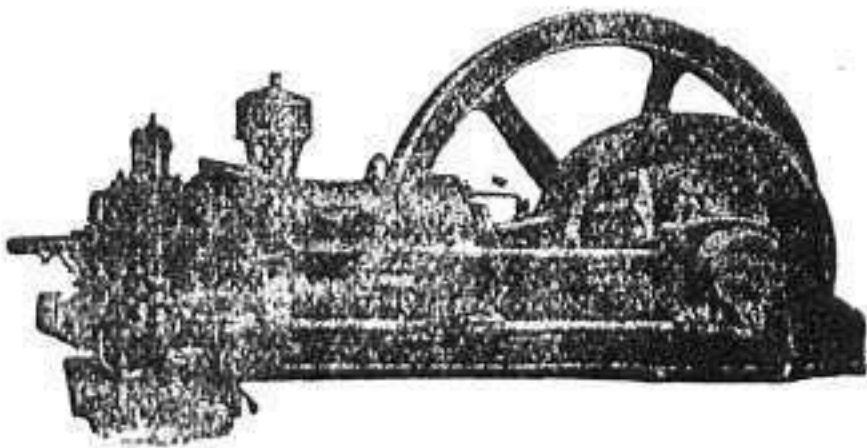
Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (pérdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **insomnios nerviosos de la noche** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 pias. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA:—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pias. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkataré, calle Ter, 16, teléfono 504 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Lea Vd. los sábados LA ESFERA

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segatá Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

DEBILIDAD. NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.



Con esta marca se distinguen las creaciones CELI, de alta calidad y de moda. Crema - Fijador - Esmalte - Polvos - Agua Colonia - Ronquina - Loción - Extracto, etc.

Pidan estos productos en buenos establecimientos.

ESTEBAN Y NOLLA, S. L.

Apartado Correos 273, BARCELONA.

Representante en Madrid: Marsemor S. L., Plaza Canalejas, 6

Para anunciar en esta revista diríjase a la administración de la publicidad de

PRENSA GRÁFICA

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver 13, ent.º, Apartado 911. Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tel.º 14-73 A.

Año XVIII. Núm. 361
MIÉRCOLES
2 de Mayo de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

HÉROES Y CAMPEONES

Tantas idas y venidas,

¿son de alguna utilidad?

IRIARTE: *La ardilla y el caballo.*

Si después de cruzar *Leandro* á nado el Helesponto, se le hubiera dicho que había realizado una superación de habilidad, de arrojo ó de fuerza, hubiérase encogido impasible de hombros. El realizaba su proeza todas las noches, no concediendo la menor importancia al hecho de ser tal, y sin la intención de emular ó de vencer á posibles rivales atléticos, sino por el placer de contemplar la deslumbradora belleza de *Hero*. Si, al finar su penosa carrera el soldado de Maratón, hubiera oído hacer el elogio, no de su patriotismo, sino de la elasticidad y resistencia de sus piernas, se hubiera juzgado ofendido. No había sido su propósito superar una hazaña, *batir un record*, que ahora se dice en angliparla, sino cumplir su deber de soldado y procurar el triunfo de sus compatriotas. Si Jerónimo, Antonio Abad ó Francisco de Asís hubieran sido aclamados por su resistencia en el ayuno, es seguro que se hubieran apresurado á declarar que no se habían sometido á él por alarde, ni menos por vana porfía, sino por hacer penitencia y alcanzar de este modo de la Divinidad el perdón de sus culpas y pecados. Las hazañas, en todos estos casos, eran simples medios para la consecución de un elevado fin. No de otro modo se sometían los mártires cristianos al tormento, no para probar una autosugestión capaz de producir una más ó menos prolongada anestesia, cual suelen hacerlo ciertos fakires y taumaturgos, sino para evidenciar su fe religiosa y dar á sus hermanos ejemplo de abnegación y de sacrificio.

Tenía que pasar mucho tiempo para que la hazaña carente de finalidad fuera ensalzada como simple hazaña, y ese tiempo ha llegado. Hoy *Leandro* es un nadador profesional, que cruza el Estrecho ó el Canal por el mero placer de ser declarado el primero entre los hombres anfibios; en la opuesta orilla no le espera el amor, sino el dinero; no atiende su arribo una mujer divinizada por el deseo, sino una turba de informadores periodistas, que lo abrazan por haber excedido á sus competidores y borrado sus últimas proezas. Se corre durante muchas horas, llevando un número en el pecho, para ser llamado campeón de velocidad ó de resistencia, y se ayuna cuarenta días para hacer olvidar el nombre de *Papús*. El medio se ha convertido en fin. El genovés, gallego ó lo que fuere, Cristóbal Colón, se aventuró por los mares, en una embarcación endeble y frágil, para descubrir un Continente ó para encontrar una ruta breve que llevara á las Indias. Hoy se cruza el Atlántico, á remo ó

á vela, sobre dos tablas mal unidas, sin otro deseo que el de acreditar un club náutico ó el de hacer patente la grandeza de las cosas que no sirven absolutamente para nada.

Todo ello me parece de perlas, y nada más lejos de mi ánimo que regatear los merecimientos de Lindbergh cruzando los mares en su avión; de Tunney, conquistando el campeonato de boxeo; de una Miss Gleitzel, braceando desde Tarifa á Punta Leona, y del simpático Zubirigoitzarreta, metiendo la pelota á patadas en el campo contrario. Reconozco su habilidad y junto mis manos para aplaudir su arrojo; pero, ¿quedaría en algo mermado su mérito si empleasen sus energías y sus dotes excepcionales físicas en cosa que valiera la pena, si sus esfuerzos se encaminasen á algo útil ó si, siquiera, sirviesen de ejemplo para que los demás mortales procurasen trabajar en provecho del bien común, ó para disminuir el dolor y la injusticia sobre el planeta? Sus gentilezas y hechos memorables merecen aplausos, riquezas, apoteosis; laureles, no. El lauro apolíneo fué adjudicado siempre á la victoria, pero á la victoria sobre algo que fué diputado odioso y funesto, no sobre la materia impasible. No es lo mismo meter la mano en el fuego, como Mucio Escévola, para castigar el propio error al querer libertar á la patria, que tragar en la plaza pública estopas encendidas ó petróleo inflamado y pasar después la bandeja en demanda de unas cuantas monedas de cobre. No menos temerario que el caudillo que se arroja á las filas adversas, para encontrar la muerte, es el paracaidista ó volatinero que se estrella al lanzarse, con un paraguas que

no se abre, desde el segundo piso de la torre Eiffel; pero el primero busca la grandeza de la tierra que guarda los restos de sus padres y el segundo perece sin más razón que la de la propia temeridad. El soldado desconocido recibe laureles en ofrenda bajo el Arco de Triunfo; el suicida ignorado no alcanza sino el silencioso respeto de los visitantes de la Morgue.

Sea como se quiera, hay que alegar, en disculpa de los atletas y de los deportistas, que no son los únicos que confunden el fin con el medio y el laurel con la acacia. ¿Estamos bien seguros quienes escribimos de que nos guía siempre la idea de una finalidad abstracta y no un propósito de lucro ó de aparente celebridad? ¿No sacrificamos, con sobrada y lastimosa frecuencia, el fondo á la forma, lo remoto ideal á lo cercano real, el merecimiento á la fama? ¿No escribimos por escribir, como nada Miss Gleitzel por nadar, y como Uzcudun pelea por ganar dinero ó por el placer de destrozar mandíbulas? ¿No pensamos más en eclipsar el renombre de nuestros rivales que en sugerir ideas generosas, que puedan servir al progreso verdadero de nuestra patria? Desgraciadamente, tenemos mucho de circenses y poco de peripatéticos. Y, así, olvidamos, con demasiada frecuencia, que hay muchos hombres oscuros que cavan la tierra, para dar pan á sus hermanos, ó estudian en silencio para hacerlos más sabios, ó nos dan ejemplo de probidad, para hacernos mejores, que son más útiles que nosotros y que todos cuantos sacrifican el fin al medio, y, en vez de buscar el amor por cima de las olas ó la victoria heroica más allá de las llanuras interminables, solamente se preocupan de almacenar centenes, y en el caso más afortunado, de superar el triunfo ajeno ó *batir el record*.

Un día leeremos en los diarios que un automovilista ha recorrido diez mil kilómetros á razón de trescientos por hora, y nos reiremos de las marchas de Aníbal á través de los Alpes; otro, nos enteraremos de que un industrial ha reunido mil millones de dólares, y Teseo, el conquistador del vellocino de oro y dominador del Minotauro, se nos antojará un miserable drope. Sabremos que un aviador ha dado tres veces la vuelta al planeta y que un ajedrecista ha sido declarado invencible, igual que un esgrimidor en los juegos olímpicos. Y todos los admiraremos; pero nos guardaremos muy bien de ceñirles laureles, hasta saber para qué ha corrido el pedestrista, qué uso ha hecho de su fortuna el miliardario, qué problema ha resuelto el calculador de piezas y de movimientos y á qué enemigo de la humanidad ha derrotado el espadachín. Entre tanto, seguiremos pensando que se trabaja mucho inútilmente, que hay mucha gloria vana y que, pese á los entusiasmos de las plebes ignaras, no es lo mismo ser héroe que ser campeón.

ANTONIO ZOZAYA



MARTA DE CASTILLA
Bella actriz de la Compañía de Vilches, que ha marchado á América con aquella interesante agrupación escénica



Don Luís Linares Becerra, gerente de la Sociedad de Autores, en su despacho, á la hora de la firma, rodeado de los principales empleados de la Sociedad. Diariamente sale de este despacho una enorme cantidad de cartas á los autores, á las empresas, á las compañías, á los representantes, á los componentes todos de ese gran engranaje que es el mundo teatral

La Sociedad de Autores Españoles ha recaudado el año último más de siete millones de pesetas

Don Jacinto Benavente es el único autor no administrado en la Sociedad

Una mañana en la Sociedad de Autores, con D. Luís Linares Becerra. Lo que en España podría hacerse para mejorar la administración teatral.

ESTAMOS ya en el despacho del gerente de la Sociedad de Autores. El gerente—el capitán de esta gran nave de difícil manejo—es Luís Linares Becerra. Un hombre entregado en cuerpo y alma á esta labor—amable y áspera á la vez—de amparar los derechos de los autores, de armonizar intereses, de suavizar dificultades...

—... Nuestra Sociedad—me habla Linares Becerra—administra muy bien, pese á sus sistemáticos detractores. Y hasta podríamos decir, en lo que al Gran Derecho se refiere, que administra admirablemente. ¿Cómo, si no, podría haber alcanzado la recaudación de algunos autores, en un solo mes, cerca de sesenta mil pesetas?

—Sin embargo, habrá algo que se deje de cobrar...

—Sí. Se pierde bastante, es cierto... Pero esto es la consecuencia de que no haya una escala gradual de comisiones y de que nos empeñemos en tener representantes en los pueblos sin importancia con una comisión de cinco por ciento en recaudaciones que, en muchos casos, no llegan á diez pesetas anuales...

—En este aspecto de la administración, ¿podría España inspirarse en lo que hacen otros países?

—Sí. En Inglaterra, en Francia, en Italia, en todas partes donde existen Sociedades de Autores eficientemente constituidas, se retribuye á los representantes según las condiciones de la localidad en que actúan. Así, hay agentes de la Sociedad de Autores franceses de Pequeño Derecho que perciben hasta el cincuenta por

ciento de las localidades que recaudan... Y en la *Performing Right Society*, de Londres, extreman la comisión entregando á algunos agentes de las localidades poco accesibles el total de la recaudación del primer año.

—Y en este caso, entonces, ¿queda el autor sin cobrar sus derechos?

—No. Esas comisiones no se le descuentan al autor en esa proporción. Ellas constituyen uno de los gastos sociales y entran en el prorrateo general de los gastos cuya resultante ha de señalar la cifra anual de administración...

En 1905, pocos años después de su creación, la Sociedad cobró cerca de dos millones de pesetas por derechos de autor. Y hoy la cifra pasa de siete millones.

—¿Qué dinero ingresa anualmente en la Sociedad por derechos de autor?

—En este año último hemos cobrado algo más de siete millones de pesetas; 7.100.000.

—¿Y qué corresponde en esa cantidad al Gran Derecho y al Pequeño Derecho?

—Al Gran Derecho, cinco millones y medio; al Pequeño, uno y medio...

—¿Podríamos ver cómo ha ido evolucionando la Sociedad en este aspecto económico? Por ejemplo, el total de las liquidaciones cada cinco años...

—Sí. Verá usted... Nuestra Sociedad nace con el siglo, el año novecientos. En 1905 cobra derechos por valor de 1.820.000 pesetas. En 1910, 2.689.000. En 1915, 2.494.000. En 1920, 5.106.000. En 1925, 7.000.000. Y en este año último de 1927, como antes le dije, 7.100.000 pesetas...

—¿A qué se debe esa gran diferencia—más del doble—que hay en el quinquenio de 1915 á 1920?

—A la mayor cantidad de teatros y de Compañías y á la creación de tarifas especiales. Y á un mayor celo en la administración también, claro...

—¿En qué mes se recauda más?

—En Diciembre. Son los días de Pascua, en que tradicionalmente va más gente al teatro.

—¿Y cuál es el mes peor para las liquidaciones?

—Agosto. Madrid, que tanta importancia tiene en la recaudación, está ese mes casi sin teatros...

Los autores que más cobran. Benavente es el único á quien no administra la Sociedad.

—¿Qué autores son los que más cobran?

—Contestar esto traería consigo molestias, recelos, suspicacias... Mas sin dar nombres concretos, fácilmente puede suponerse quiénes son los de liquidaciones más altas. Los conocemos todos... Son los nombres que vemos más frecuentemente en los carteles... Y las obras que más producen son también, naturalmente, las de mayor éxito de público...

No nos ha dicho Linares Becerra los nombres de los autores más favorecidos en las liquidaciones. Es fácil suponerlo, sin embargo: Los Quintero, Muñoz Seca, Arniches, Linares Rivas, Alonso, Guerrero, son los favoritos del éxito y, por tanto, los predilectos en el áureo reparto...

—¿Hay algunos autores no administrados en la Sociedad?

—Don Jacinto Benavente nada más. Sin embargo, estamos en unas relaciones cordialísimas con él. La mayor parte de sus administradores de provincias son los nuestros. Y ahora, cuando D. Jacinto fué invitado al Centenario de Ibsen, le dimos nuestra representación...



La feliz hora del cobro, ante la ventanilla de la caja. De izquierda a derecha, los populares autores maestro Calleja, Antonio Paso y Antonio Estremera, ante el cajero de la Sociedad Sr. Aguirre, tan conocido en nuestro mundo teatral

La «Confederación Internacional de Sociedades de Autores» y sus ventajas para nuestra producción teatral.

—¿Existen vínculos de unión entre los autores de distintos países?

—Desde hace cuatro años se ha iniciado un movimiento de solidaridad universal entre los autores. La *Confederación Internacional de Sociedades de Autores*, que fundó Robert de Flers, está variando radicalmente la estructura administrativa de la Propiedad intelectual. En esta *Confederación*, que se halla integrada por las

Sociedades de Autores del mundo entero, ocupa la nuestra un admirable lugar no sólo por su historia, sino por la importancia de su recaudación. Nuestra Sociedad es una de las tres ó cuatro primeras...

—¿Qué ventajas pueden desprenderse de esa *Confederación Internacional de Sociedades de Autores* para la de España?

—Incalculables. Se llegará á la unificación universal de los sistemas de perecepción y de reparto. Se abrirán puertas francas á la expansión de nuestra producción artística no sólo con la creación del *Teatro Universal* propuesto por An-

dre Rivoire, sino con el establecimiento de la oficina de información para traducciones; en ella, además de facilitar la traducción de las obras, se evitarán y sancionarán los despojos literarios, como acaba de ocurrir recientemente con uno, del que resultaron víctimas Duvernois y Pierre Wolf...

Frecuentemente interrumpe nuestra charla la llamada del teléfono ó el anuncio de visitantes que esperan ó la llegada de una carta urgente. Pero pronto torna Linares Becerra á sus palabras en favor de esta solidaridad literaria universal.

—... No puede España aislarse de este movimiento general, máxime cuando por ser sus productos—hablando en un sentido estrictamente comercial—, lo más nuevo del mundo, le conviene más que á nadie llevar su música y sus comedias á través de todas las fronteras... Es incalculable lo que nuestros autores podrán ganar el día en que se convengan de que el editor—no el editor usurario de que tan amargos recuerdos hay en esta casa, sino el progresivo y moderno, dueño de un capital copioso—no es un enemigo del autor, sino su colaborador leal é indispensable. Seguramente, la recaudación de la Sociedad se quintuplicaría, sobre todo en lo que se refiere á los derechos de ejecución. Para ello es preciso tener un espíritu amplio, y no dejarse influir por las pequeñas pasiones que muchas veces son el lastre de los grandes talentos...

—A veces se ha hablado de llevar á un Banco la administración de los autores, ¿no?

—Eso se ha dicho, en efecto. Pero quienes hablan así, con muy buena voluntad desde luego, acaso no conozcan muy bien los problemas de esta administración peculiar y singularísima. Si ese fuera tan excelente como piensan algunos, ¿no se hubiera adoptado ya por otras sociedades, que llevan cincuenta y setenta años de existencia social? En vez de limitar y restringir el sentido administrativo, lo que hay que hacer es ampliarlo, como ha hecho la Sociedad polaca de Pequeño Derecho, que es una de las mejor organizadas del mundo... Con ella, precisamente, acabo de firmar un tratado de representación recíproca...



La organización de la Sociedad de Autores es muy amplia y compleja. Más de un centenar de empleados trabajan allí, requeridos por los distintos aspectos que ofrece la administración de la propiedad teatral. Ved aquí una parte de la importantísima sección de copistería, donde se hacen las copias de las partituras para las orquestas



Una parte del archivo de material de la Sociedad de Autores. En él se guardan las partituras de las obras líricas, y su valor es verdaderamente crecido

—Da mucha guerra el cargo de gerente, ¿no?—le pregunto.

—Mucha, mucha... Es un cargo muy difícil y muy ingrato... Yo que he pasado mi vida estudiando en España y fuera de España, jamás ni en Universidades ni en Laboratorios aprendí tanto como en estos cuatro años de Gerencia... Ni tampoco sufrí tanto en mi vida... Pero me confortan y sostienen el testimonio de mi conciencia en primer término y la confianza con que me honran mis maestros y mis compañeros, para los cuales quiero, en definitiva, no sólo la más depurada administración en la Península, sino la admiración y el respeto del mundo entero a son legítimamente acreedores.

Lo que la Sociedad cobra en las liquidaciones. Una comedia produce más que una zarzuela.

—¿Qué tanto por ciento cobra la Sociedad en las liquidaciones?

—En Madrid, ninguno. La liquidación va íntegra a los autores. En provincias, el diez por ciento. De ese diez, el cinco es, en la mayoría de los casos, para el representante. Hay algunos que están a sueldo...

—¿Cuál es la tarifa habitual de derechos de autor?

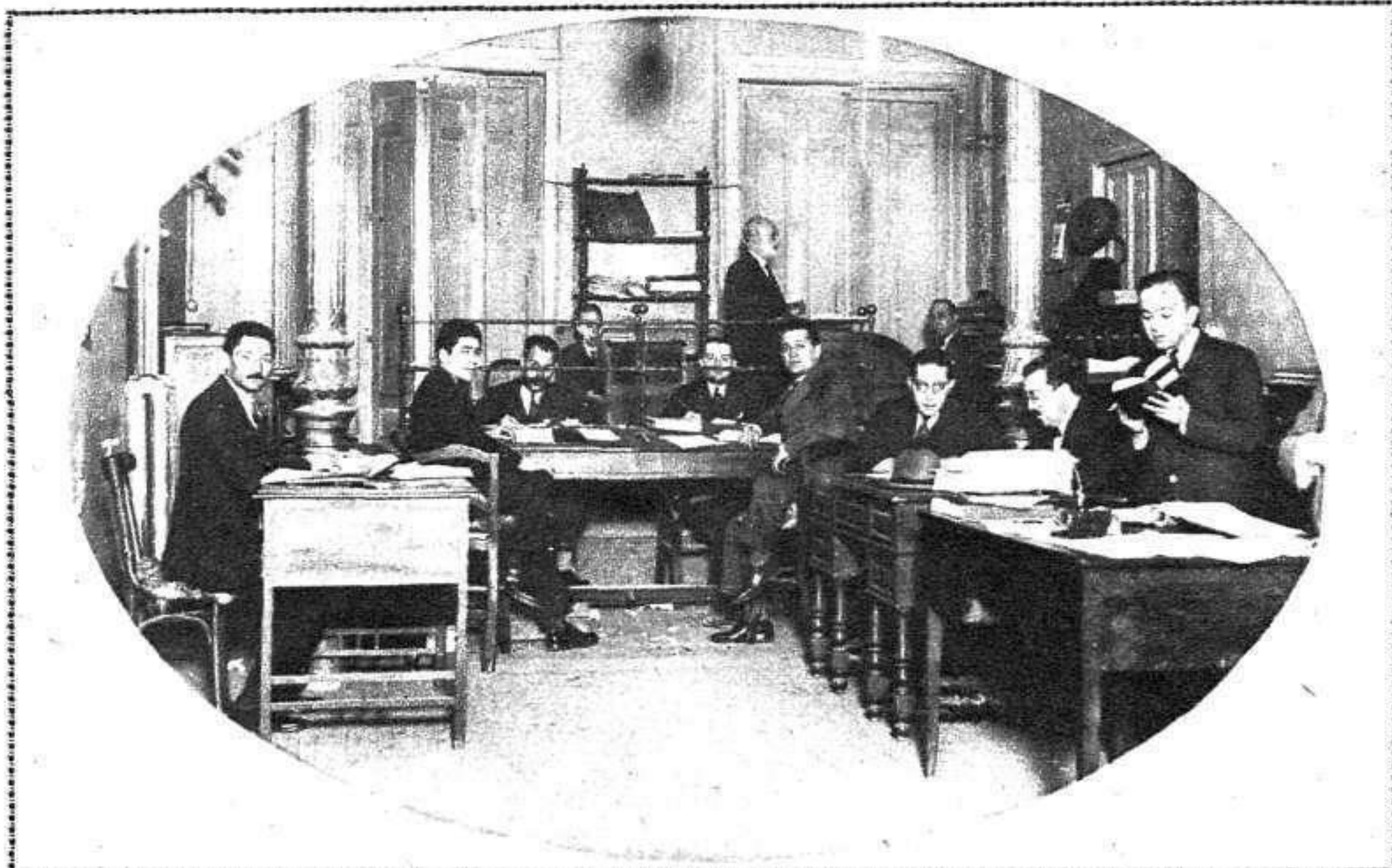
—En Madrid se paga el diez por ciento del total de la entrada. Esto parece lo justo y lo moral, ¿no? Sin embargo, para el repertorio es fatal. Está bien sólo para las obras nuevas, para los estrenos, que es a lo que responde el público. En provincias, se suele pagar una cantidad determinada por acto. Cantidad que varía según la importancia del teatro. Y esta importancia del teatro se mide según su aforo y según el precio de las localidades...

—¿Qué produce más: una zarzuela ó una comedia?

—Una comedia, aunque en la zarzuela haya que contar los derechos de ejecución, que siempre son importantes. Y es que son muchas más las Compañías de comedia que las líricas. Y,

además, una zarzuela está escrita, por lo menos, por dos autores, entre los que hay que repartir los derechos, mientras que una comedia, habitualmente, es de un solo autor...

José MONTERO ALONSO



La sección de «Reparto», donde se separan las liquidaciones correspondientes al Gran Derecho y al Pequeño Derecho, y donde se acumulan a cada autor sus respectivas cantidades

(Información gráfica de Díaz Casariego)

Compre hoy mismo el novísimo APARATO DE PELÍCULA

marca "QUILLET"
y no se arrepentirá.

Objetivo RODENSTOCK-TRINAR

¡SE CARGA EN PLENA LUZ!

Espléndidos resultados de
RELIEVE Y CLARIDAD



21 MESES DE
CRÉDITO

DERECHO DE DEVOLUCION A LOS OCHO DIAS
EN CASO DE NO GUSTAR

NADA DE PAGO ADELANTADO

8 PESETAS
AL MES

Esta Cámara «QUILLET» para película, tamaño 6 X 9, de alta precisión por todos conceptos, está fabricada cuidadosamente con materiales de primera clase. Al lanzar al mercado esta excelencia fotográfica hemos aplicado a su construcción nuestros profundos conocimientos en la materia, y a fuerza de sacrificios hemos obtenido este aparato, inmejorable desde el punto de vista técnico y práctico.

Es un aparato exacto, elegante, de reducido tamaño; ventajosas condiciones que se traducen en completa nitidez en las fotografías; máxima seguridad en el trabajo del aficionado o profesional; presentación excelente, signo de buen gusto por parte del poseedor del aparato «QUILLET», y mínima molestia, pues, aparte de haber reducido en lo posible su peso, su volumen permite llevarlo en el bolsillo hasta el momento en que deba utilizarse.

CARACTERÍSTICAS:

Caja de material ligero. Portaobjetivo extraordinariamente sólido, en forma de U, esmaltado en negro, en una sola pieza. Enfoque automático al infinito, con escala para todas las distancias. Tiene disposición muy rápida para la prueba, manipulación simple, compendiada y ligera. A pesar de su precio bajo, la Cámara «QUILLET» ha sido trabajada con el mayor esmero. Caja de metal ligero. Visor rotativo grande y claro. Cubierta del mejor cuero, así como el fuelle.

Optica Rodenstock-Trinar 1:6.8, foco 105 mm. Obturador «Vero» graduable a dos tiempos y tres instantáneas: 1/25, 1/50 y 1/100 de segundo.

Plataforma del aparato esmaltada en negro con guía y herrajes niquelados.

Dos tuercas para tripode.

Disparador de cable y por palanca.

PRECIO del aparato

**LIBRE DE TODO GASTO DE
PORTES Y EMBALAJE**

**168 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 145 ptas.**

6 A BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un APARATO FOTOGRAFICO DE PELICULA «QUILLET», por el precio de ptas 168, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 8 ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del aparato, lo consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO: 145 PTAS.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____

Estación f. c. más próxima _____

FIRMA

Móvil
de 15
cént.

ENVIC INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA



Uno de los bellos aspectos que ofrece la Sierra de Guadarrama

INSISTIENDO EL DIRECTO A LA SIERRA

El esfuerzo perseverante de unos pocos hombres de buena voluntad; la siembra lenta, difícil, de muchos años, parece próxima á dar fruto. Madrid contempla en el telón del horizonte el perfil azulado de la Sierra aromada de pinos, mientras la población aquí se ahoga en el límite urbano, demasiado estrecho para la vida de una ciudad en progresión creciente. Al vecindario que respira penosamente en los viejos hogares de los barrios antiguos, en las habitaciones estrechas, en las viviendas mal ventiladas, entre paredes minadas por los insectos; al empleado recluso un día y otro en oficinas lóbregas y antihigiénicas; al obrero que pasa la semana en el taller recóndito, pequeño y oscuro, sin condiciones de sanidad; al chiquillo que se encierra en la escuela hasta la que no llega el sol, sin patio ni jardín para sus juegos y ejercicios; al niño, al hombre y á la mujer hay que prestarles aire puro, oxígeno para los pulmones, que quieren dilatarse en una aspiración de sediento y no encuentran espacio para su desarrollo en la limitada exten-

sión de la urbe, en que se amasa una población excesiva.

La ciudad se desborda, y el comercio y la industria van envolviendo en humos de trabajo y vahos de esfuerzo la vieja capital, conquistando para el tráfico, para el dinamismo de la vida moderna, febril y agitada, el campo hasta ahora abierto al reposo, lo que hasta hoy fué tierra de recreo, cerrando al pueblo la única salida al aire libre, á la luz y á las brisas puras.

La escasez de viviendas no puede remediarse más que ensanchando los límites municipales de Madrid; tomando al campo sus terrenos para, sobre ellos, alzar nuevos hogares, más sanos y capaces que los que puedan construirse en el viejo perímetro. Y si la vivienda rompe el límite municipal, y se posesiona de las tierras de expansión, y ocupa la Moncloa, la Dehesa de la Villa, el camino del Pardo y Amanié, y se remonta á Chamartín y la Ciudad Lineal, el vecindario necesita otros respiraderos, otros lugares de descanso, que sólo puede brindarle el Gua-

darrama, con sus recios pinares, sus regatos frescos, sus cumbres y sus montes.

Pero no viene á nosotros la montaña, y hemos de ser nosotros los que vayamos hacia ella, porque el acercamiento es indispensable. De él hicieron un apostolado los primeros excursionistas al Guadarrama; y han pasado los años sobre su generoso anhelo, y al fin parece que su afán podrá verse colmado muy pronto. El Ayuntamiento desempolva proyectos antiguos y busca, para remozarlos, para hacerlos viables, la colaboración de aquellas personalidades más competentes en el problema que se ha de resolver.

Representantes del Club Alpino, de «Peñalara», de «Peña Zabala» y de otras agrupaciones consagradas á la propaganda del montañismo, se reúnen, dentro de una Comisión especial, con miembros del Concejo interesados en el proyecto para fomentar el excursionismo á la Sierra, sin que se ofrezca otro medio para llevar al madrileño al Guadarrama que la construcción

de un ferrocarril rápido, y sobre todo económico. Reducido el tiempo de duración del viaje y abaratado su coste, se habrá dado con la solución.

Y á ella no puede oponerse más que la escasez de fondos disponibles para ser invertidos en la obra. Pero la realidad es que no puede regatearse ningún sacrificio cuando se trata de abrir una puerta hacia la salud á un pueblo que se ahoga, que no respira, que siente sobre sí la amenaza de la tuberculosis, y la angustia y el desfallecimiento de la anemia.

* * *

Hace media docena de años se habló también del directo á la Sierra, y fué en *El Sol*, con la firma del ilustrado explorador de nuestras montañas, García Bellido, donde se esbozó un interesante proyecto de ferrocarril, tomando como punto de origen la actual línea en servicio de la glorieta de los Cuatro Caminos á Colmenar Viejo. Algo se hizo ya entonces, y de esa época nace en el Municipio un expediente, posteriormente ampliado, en el que el proyecto se concreta, haciendo pasar la línea por gran número de pueblos hoy aislados, faltos de toda comunicación con Madrid, que por la construcción del nuevo servicio entrarían en un periodo de progreso y de actividades, que al tiempo que incorporaban zonas estériles actualmente al nivel general de la riqueza del país, garantizaban con su movimiento industrial y comercial los intereses representados por el ferrocarril á la Sierra.

Según aquel proyecto, el madrileño tardaría hora y media en trasladarse de la Corte á la nieve del Guadarrama; de la ciudad insuficiente en que se amasa el vecindario, á

las altas agujas de Peñalara y de la Maliciosa y de la Pedriza; pudiendo servir como estación de cabeza de línea cualquiera de las plazas que cruzan los tranvías de la Corte, puesto que las vías de la capital enlazan en los Cuatro Caminos con las del ferrocarril á Colmenar Viejo, que habría de prolongarse hasta el Puerto de Navacerrada.

* * *

Ese ferrocarril, ya existente, de Madrid á Colmenar, se ha quedado á mitad de camino sin alcanzar los fines á que respondía su construcción. Su eficacia en estos momentos consiste en servir de punto de partida para la creación del directo á la Sierra, porque da al Municipio ya ejecutado el tendido de vías de más de cien kilómetros, lo que supone una economía muy considerable en el presupuesto para las obras de esa nueva línea. No puede señalarse el actual servicio como modelo para el ferrocarril futuro; pero sus deficien-

cias actuales no le impiden prestar á los fundadores de la línea directa el beneficio de su obra ya realizada, dando hecho lo que sería costoso y difícil ejecutar; porque es más alentador avanzar por un sendero ya iniciado que tropezar con una barrera de piedra apenas se pretende adelantar el pie para romper la marcha.

Instintivamente, Madrid buscaba ya la Sierra hace muchos años, y ensayó alcanzar con un brazo la cintura del Guadarrama tendiéndolo hacia Colmenar; pero el abrazo fué demasiado corto, aunque iba rectamente al talle de la Sierra. Faltó energía que lo dilatase.

Ahora el anhelo se ha señalado ya vigoroso. Los madrileños

quieren beber el agua en los arroyos claros; beber las auras puras entre los pinos seculares; escalar la atalaya de las cumbres altivas y ensanchar los pulmones con las fragancias de la mejorana y del tomillo.

Hay que llevar al Guadarrama á las Escuelas, á las familias humildes, á todo el vecindario que no puede respirar en la Corte. Como la montaña no viene á nosotros, tenemos nosotros que ir á la montaña... El brazo que no pudo llegar hasta ella marca la ruta por que ha de avanzarse.

Se ha constituido á tales fines una Comisión, á la que todos debemos prestar una colaboración entusiasta. Y recordarle el viejo proyecto es, sin duda, favorecer su obra, á la que cada uno debe aportar cuanto facilite la misión de quienes fomentando el excursionismo al Guadarrama brindan al vecindario madrileño un vaso colmado de salud...

JOSÉ ROMERO CUESTA



Camino de los altos picos de la Sierra



Dos interesantes panoramas de las alturas

Qué infierno

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES

Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Can-sancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ven-tosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos, Pesadez, Pun-zadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Os-curecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estre-mecimientos, Escozores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entu-mecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Tosas, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las inflamaciones de ciertos Organos internos!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto!

Trátese! Trátese!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para el Tratamiento de inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemo-rragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Ex-cesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar Regulador Gesteira

De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Trasserra, Plaza Antón Martín, 44; Jiménez, Barquillo, 1; Borrell, Puerta del Sol, 5; Juan Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Tetuán, 11; F. Casas, Ma-yor, 6; Hijos de H. Riesgo, Flor Alta, 10.

Depósito Central: J. Uriach y C.^a, S. A., Bruch, 49 - BARCELONA

PELE

Cara con brillo, sonrosada y juvenil, tendrán con «**LOCION MUÑECA**»

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. **ELIXIR GENITAL**, de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

ROYAT les BAINS
(FRANCIA)

Grand Hotel Majestic

Sus jardines, sus fiestas, su tenis. Su magnífico parque de 4 hectáreas.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídale Farmacias

Lea usted Nuevo Mundo

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente reco-bran los enfermos, los débiles y los convalecientes, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No ol-vidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados en la

CLINICA MATEOS,
Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó de-bilidad á cualquier excitación, ner-vosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de me-moria, impotencia, falta desarrollo fi-sico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervio-so perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, es-terilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza gran-de, vientre abultado, piernas delga-das, falta de fuerzas, humores here-dados.



Un buen consejo vale más que estas veinticinco pesetas. Si usted tose, compre un frasco de **SOLUCION PAUTAU-BERGE**, que es el remedio más eficaz contra los catarrros, toses y bronquitis.

L. PAUTAU-BERGE, París, y todas Farmacias.

HIELO... FRIO... durmiendo

lo obtendrá con el «AS» patentado. Se paga solo, varios años plazo. Sdad. Curtet, Apartado 542, Barcelona. Se desean Representantes

LAMINOR

Exijan joyas, relojes LAMINOR único doble oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el actopor nuevo aparato. Escribid con sello de 35 cénti-mos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica Et. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

ALFONSO FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6. Madrid

TRES BELLEZAS DEL ARTE FRIVOLO



MARÍA CABALLÉ, TINA DE JARQUE É ISABELITA RUIZ

Las tres primeras figuras de la gran Compañía de revistas de Eulógio Velasco, que actúa en el Teatro de Price
(Fot. Walken)

COTILLEO

Si la voz del infrascripto cronista fuese potente y bien timbrada, la dirigiría nada menos que al señor ministro de Instrucción Pública, en la seguridad—perdón por la inmodestia—de que le prestaría un buen servicio, ahora que su excelencia anda tan atareado con eso de la reforma de la Enseñanza.

Recordará el señor ministro que pocos días há, en uno de los lugares más céntricos y más europeos de Madrid, la casualidad improvisó una corrida de toros, en la que hubo su nota romántica, que valdrá á un lidiador profesional una recompensa de carácter benéfico.

Un toro bonachón y pacífico, como los guardias municipales de otros tiempos—y pordónese la comparación—, al ser conducido por su dueño al matadero, donde el matarife pondría el punto final á su mísera existencia, se acordó de que por sus venas circulaba sangre torera, se desmandó y se metió en Madrid, sembrando el pánico y causando algunos disgustos á los transeúntes que no lograron ponerse á salvo, hasta que el diestro *Fortuna*, que cayó en el lugar del suceso como llovido del cielo, lo despachó de una en «la cruz», después de una emocionante faena de gabán, que el diestro utilizó como «muleta».

Las desgracias motivadas por el suceso, que afortunadamente no fueron de extraordinaria gravedad, se hubieran evitado si todos los españoles tuviéramos desde la niñez algunas nociones de toreo práctico.

No vamos á pedir al señor ministro que restablezca la escuela de tauromaquia que funcionaba en Sevilla en los gloriosos tiempos del *Deseado*, ni que reanude su actuación la que fundó en Madrid Paco Frascuelo—el auténtico Frascuelo—; pero sí que haga algo para evitar que, por no saber «hacer un quiebro» ó «tomar el olivo» á tiempo, reciba un transeúnte una cornada ó un simple «varetazo».

Su excelencia podría intercalar una nueva disciplina en el nuevo plan de enseñanza del Bachillerato, que podría consistir en establecer en cada Instituto una asignatura de toreo elemental, que sería muy útil para los ciudadanos de toda edad y condición.

No habría que sacar á concurso la provisión de tales cátedras, porque habría sobrados aspirantes á ocuparlas. Por ahí andan muertos de hambre y con la acometividad necesaria para dar un sablazo, aunque sea al propio juez de guardia, muchos diestros venidos á menos, y que tienen que ganarse el nacional cocido haciendo toda clase de equilibrios, y á éstos se podía encomendar la regencia de las nuevas cátedras. Con ello se conseguiría enseñar al que no sabe toreo y

dar de comer al hambriento; dos piadosas obras de misericordia.

De las aulas del Instituto saldrían los alumnos sabiendo «dar una larga»... á un acreedor pertinaz. Aprenderían á «dormirse en la cuna», á falta de un lecho de mayor capacidad. Andando el tiempo, sabrían quedar como «los propios ángeles» en cualquier trance apurado, «abrirse de capa», «tomar tablas», «picar en lo alto», «salir á los medios» é improvisar un brindis que tenga cierta novedad.

Logrado esto, cuando en alguna ocasión ocurriese un suceso como el de la Avenida del Conde de Peñalver, los transeúntes podrían esquivar las acometidas del astado bruto y despacharlo de una media, sin necesidad de que un matador oficial tenga que sacarlos de un mal paso.

Porque la verdad es, ¡oh, amado Teófilo!, que espanta el pensar lo que hubiera ocurrido en la populosa Avenida si el hado de la tauromaquia no hubiera dispuesto que el diestro *Fortuna* acudiese con tan rara oportunidad.

Brindo á su excelencia la idea, y lo hago con tal desinterés, que no pido que, en cambio y como recompensa, quite la virginidad del ojal de mi americana colocando en ella la insignia de la Cruz de Alfonso XII.

MANUEL SORIANO



KOLYNOS desprende de la boca los restos de alimentos, destruye los microbios que causan su fermentación y disuelve la película. Así tiende a evitar la caries y las infecciones de las encías protegiendo la salud.

Ensaye Kolynos y goce de la exquisita sensación de limpieza y frescura que imparte a la boca.

CREMA DENTAL KOLYNOS

1078



Malhs. Gruber
Aparado 185 Bilbao
MAQUINA DE ENCALAR
Y MAQUINA DE PUNTA
MAQUINA "FIX" Millos
Indicando
con el dedo
de material
Podrá
catalogar



HERNIAS
Bragueros científicos
Campos
Médico
ORTOPÉDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8



OTTO
PESETAS SEMANALES
Las fortísimas
OTTO
Construidas expresamente
para las corrientes
espaciales
FORTÍSIMAS
LICERITA-ODOSAL
Máxima seguridad
de marcha
PARA FUSIÓN ELÉCTRICA
Nunca jamás volverá
a fallar
OTTO SIRENBERGER
Ingeniero 111 - BARCELONA

Necesitamos Agentes
poblaciones libres

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, impotencia, vejez prematura. No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. Curación rápida con la POMADA FORTIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos, de eficaz resultado á las primeras fricciones. Principales farmacias de España y América.—Gayoso y Borrell.—En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo pesetas 10.50 se envía por correo á todos los pueblos de España.

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

CAZADORES

Escopetas á toda garantía — Las mejores de fabricación nacional — Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de HIRAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



LOS JUEGOS FLORALES DE MURCIA



La bella señorita Antonia López Palazón, reina de los Juegos Florales celebrados en el Teatro Romea con gran brillantez, y su Corte de Amor

Murcia, que por la belleza de sus mujeres y por la feracidad de su suelo puede sostener airosa competencia con las regiones españolas más privilegiadas, celebra todos los años, con gran esplendor, las fiestas de la Primavera. La luminosidad de su cielo, la fertilidad de sus huertas y sus jardines, que producen frutos y flores tan abundantes como ricos, justifica la veneración que los murcianos sienten por su tierra y la admiración y el afecto con que en toda España se la distingue, reconociendo su belleza y su laboriosidad. Estos privilegios de la Naturaleza, que explican la alegría de su vivir, permiten a los murcianos hacer en sus fiestas verdaderos alardes de colorismo y de animación. La

batalla de flores, que constituye uno de los principales números de sus fiestas primaverales, nada tiene que envidiar a las que se celebran en Valencia, ni a las de otras regiones españolas. En ella se derrocha arte y buen gusto, y la exhibición de sus carrozas engalanadas constituye uno de los espectáculos más sugestivos y brillantes que se pueden imaginar.

Otro de los números más sugestivos de su programa de fiestas, los Juegos Florales, tienen merecida fama por el esplendor y el aristocratismo que revisten.



La aristocrática y bella señorita Antonia López Palazón, reina de los Juegos Florales celebrados recientemente en Murcia (Fots. Mateo)



DON JOSE PEREZ BOJART
Notable periodista que ha obtenido la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados en las fiestas de Primavera

Varon Dandy

PASTA

Perfumeria Parera

Badalona

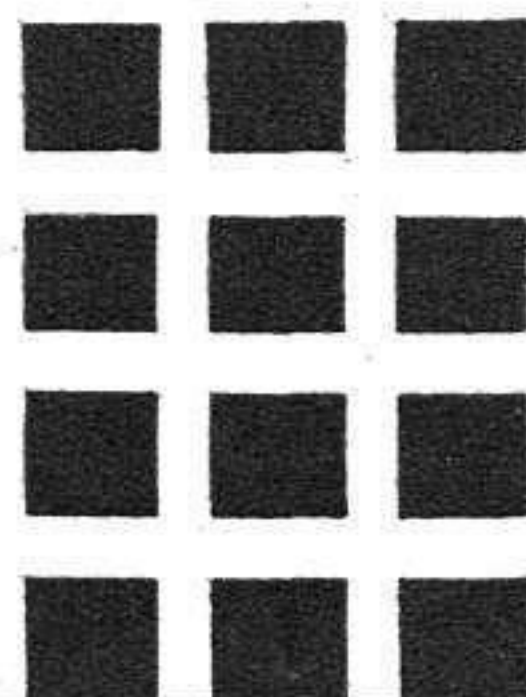
DENTÍFRICA

Para Caballero



LA ÚNICA Pasta Dentífrica ESPECIALMENTE FABRICADA PARA FUMADORES

Sus componentes, poderosos asépticos EMPLEADOS POR PRIMERA VEZ en forma dentífrica evitan los efectos PERNICIOSOS DE LA NICOTINA. Probando UN TUBO haréis MIL ELOGIOS.



EL LEGÍTIMO VARON DANDY SÓLO SE VENDE EMBOTELLADO. A GRANEL ES SIEMPRE FALSIFICADO

Del plropo y otras cosas

NUNCA se habla bastante de la agresividad de nuestras costumbres sociales; la falta de respeto á la mujer culmina como síntesis de esa agresividad. Hay en este fenómeno algo más que la tan decantada pasión violenta de los españoles—demostrada en el modo de mirar cínico y donjuanesco, en la grosería de la requiebro—: la agresividad, digámoslo tristemente, es también obra del sexo femenino.

Las mujeres libres no son respetadas entre nosotros ni por los varones ni por las hembras.

Las españolas no son todavía piadosas con esa legión de mujeres que tienen la suerte ó la desgracia de vivir solas é independientes.

Suerte cuando, redimidas de prejuicios y convenciones sociales, contando además con medios económicos propios, por su trabajo, llevan la vida que les place con arreglo á los dictados de su conciencia, de sus gustos y de su cultura.

Desgracia cuando, faltas de apoyos sociales ó víctimas de trágicas combinaciones del Destino, se ven obligadas á lanzarse por el mundo, claudicando muchas veces por la presión de las circunstancias.

En el primer caso merecen respeto; en el segundo, piedad.

Pero estos sentimientos son producto de un gran refinamiento espiritual, que suele darse sólo en sociedades de más alto nivel, habituadas á verlo todo y á perdonarlo todo.

En España, donde la solidez de las virtudes morales, de las virtudes domésticas, es tan grande, no hay apenas virtudes sociales. En la vida social, entre nosotros, está todo por hacer. Nuestra brillante tradición se encierra en la familia; aquí se concibe una «madre», una «esposa», una «hija»; pero una «mujer» así, á secas, «una mujer» no la podemos imaginar. Verdad es que también nos resulta casi imposible concebir «un hombre»...

VICTORIANO GARCIA MARTI

Poema de primavera

¡Primavera! Luz, color, alegría por doquiera.

¡Y en su pecho sin amor qué triste es la primavera!...

Aroma grato en el campo, cambiantes en los colores, y en el corazón un lampo que destella resplandores.

Ríe el cielo. Azul el mar como una inmensa esperanza, ¡y ella llora al esperar una ilusión que no alcanza!

Suspirando resignada corta flores. Mira el vuelo de la golondrina amada y se hace el dolor anhelo.

Y puesta en la lejanía la vista que nubla el llanto, su pecho trémulo ansía no sabe qué ritmo santo.

Al verla como una rosa

deshojando sus tormentos, ha florecido la glosa de mis tristes pensamientos;

y en un afirmar rotundo del corazón inflamado, he dicho así en lo profundo de mi pecho enamorado:

—Espera, flor de la vida, la llegada del poeta, que en la senda florecida se dibuja su silueta;

espera trenzando ensueños con deseos de venturas, que siempre dulces empeños mataron las amarguras.

Es primavera, mi amada, y latén los corazones...

Espera, que en la alborada renacen las ilusiones.

Haciendo ramos de amores espera firme y constante; ¡si no al poeta, las flores coronarán al amante!...

¡Primavera!... Luz, color, alegría por doquiera...

¡Si el corazón siente amor, qué hermosa es la primavera!

VÍCTOR GABIRONDO

TOS CATARROS
BRONQUITIS
RESFRIADOS
ELIXIR GOMENOL CLEMENT



París.—Grupo de señoritas candidatas al título de «Miss France», ganado por Raimunda Alain (x), de diez y ocho años, nacida en la capital francesa, de padres bretones, que es una bella rubia y usa el cabello largo
(Fot. Marín)

Use el perfecto jabón de tocador

FALENAS
// CORTES HERMANOS //

**MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO
INVENTO**

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas razones, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color: es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de á 10 pesetas hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida, S. A.», Juan Martín y E. Durán.

Como Pueden Tenerse
**Labios
Besables**



En dos meses puede conseguirse tener labios fascinadores, perfectamente conformados, y eso sin costo ni molestias de ninguna clase. El nuevo conformador de M. Trilety para los labios ha venido usándose con maravillosos resultados por millares de hombres, de mujeres y de niñas. Reduce los labios gruesos, carnosos y protuberantes, hasta dejarlos de tamaño normal. Si se le usa dos meses durante la noche, se conseguirá tener labios que pueden rivalizar con los de las más famosas bellezas de la pantalla y de la escena.



Escribase pidiendo informes completos y copias de cartas de muchísimas personas que han usado el formalabios de Trilety.

No contrae ningún compromiso
M. TRILETY Dept. 79 **FL**
Binghamton, N. Y., E. U. A.

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DIAS DESAPARECEN

“Ramper”, su rostro burlón y su gracia personalísima



«Ramper» es un verdadero ejemplo de gracia personal, única, sin posible semejanza ó comparación con otros humoristas ó excéntricos. Todo en él le hace inconfundible: su figura, su caracterización, sus palabras, sus actitudes, su trabajo... Todo ha colaborado en el gran éxito—éxito, sobre todo, de personalidad—que «Ramper» obtuvo siempre con su género actual. En el gran naufragio de las variedades, este artista es una de las contadas figuras que se han salvado y que, merced á un trabajo que consigue ser siempre personal, logra interesar al público y tener entre él sim-

patías numerosas y verdaderas. ¿Cuántos no deberán horas de sana, de infantil alegría—esa alegría que es, acaso, lo más puro de nosotros—á los chistes, á las parodias, al trabajo de este «Ramper» admirable y único? Ahora, el gran artista está de nuevo en Madrid, entre nosotros, y las carcajadas y las ovaciones con que el público rubrica en Romea su trabajo, son el testimonio más vivo de lo que aquí se quiere y se admira á «Ramper».

(Fot. Díaz Casariego)



¿Quiere V. mostrar siempre nuevos sus vestidos?

Sumerja su ropa fina, después de lavada, en un baño de MERCERISIN Jacobus y aparecerá con el precioso brillo, la pureza de sus colores y el tacto crujiente de la seda nueva.



Mercerisin Jacobus

Es un invento maravilloso para restablecer la vistosidad de las prendas usadas, especialmente la seda natural o artificial. Con un baño de MERCERISIN Jacobus, las medias crespones, encajes y vestidos quedan nuevos, con su brillo y color natural.

No es un producto para lavar; no mancha, ni huele, ni quema. Al contrario, fortalece el tejido haciéndole más duradero y facilita la operación de planchado. Una cápsula cuesta 3 pesetas y pueden bañarse con ella muchas prendas.

De venta en todas partes y especialmente en las droguerías. Si no lo encuentra y quiere hacer una prueba, llene el cupon y remítalo por una sola vez, enviando 3 ptas. en forma de fácil cobro a

LABOR ET PAX

Mayor, 4, Madrid.

Apartado 392



LABOR ET PAX
Apartado 392
D. de calle provincia
desea una cápsula de MERCERISIN Jacobus, cuyo importe de 3 ptas. remite por

La liga contra el apretón de manos

EN Inglaterra se ha creado recientemente la Liga contra el Apretón de Manos. Ya saben ustedes que ciertos higienistas yanquis é ingleses condenan el beso como una práctica de las más peligrosas. Ni siquiera admiten el beso en las manos, «porque—dicen—al besar la mano de una señora puede uno absorber los bacilos depositados en ella por el caballero que antes la besó». Y ahora dicen: «No estrechéis la mano de vuestros amigos, sobre todo durante la estación estival.» Parece que en el verano, la mano contiene todavía más microbios que en cualquier otro tiempo. Uno de esos sabios higienistas ha ajustado la cuenta y ha encontrado que un centímetro cuadrado de la piel de la mano da albergue á ochenta mil microbios por término medio. Por consiguiente, las personas que cambian un apretón de manos, cambian al mismo tiempo un buen puñado de microbios. Hay, pues, que evitar el apretón de manos, ó, si no se puede evitar, hay que tomar algunas precauciones. Ante todo, lavarse vigorosamente las manos durante diez minutos con jabón y un buen cepillo; después sumergirlas cinco minutos en una solución de permanganato de potasa al uno por ciento; luego, en otra solución de bisul-

fito de sosa, y, por último, en una tercera solución de sublimado á uno por mil. Hecho esto, podéis estrechar sin peligro la mano de un amigo. Aunque menos peligro corréis si no la estrecháis.

CANTARES

Como yo te quiero á ti
ninguno quiso en la vía.
¡Calcula si sufriré
al ver tus malas partías!

Tus ojos son embusteros:
me prometen muchas cosas.
¡Tonto de mí que los creo!

Como á la Virgen bendita,
te quiero porque eres buena
y consuelas mis penillas.

Cuando pasa por mi vera
y no me miran sus ojos,
mi alma se muere de pena.

Con una sola palabra
comprendí todo lo negra
que tienes, chiquilla, el alma.

Mira, dile á ese valiente
que tu amor es solo mío,
y que á mí no hay quien me robe
lo que más quiero y estimo.

Al despedirnos, llorabas;
la ausencia mató el cariño;
el tiempo secó tus lágrimas.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

Libre de dolores



Tabletas de ASPIRINA

Su acción es insuperable, intensa y rápida en casos de dolores de cabeza y de muelas, reumatismo, dolores de los miembros, gota, enfriamientos, neuralgia, etc.
¡Rechácese tabletas sueltas! pues se expenden también en sobres originales de dos tabletas.

Precio del tubo Ptas. 2.— • Precio del sobre 25 Cts.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA:
REDACCION:

5 0 . 0 0 9

ADMINISTRACION:

5 1 . 0 1 7



Resistentes como el acero,
y protegidos por una marca famosa, los calcetines

Holfort's
dan satisfacción a millones de consumidores que
los consideran los más elegantes y económicos

Seda pura
Lr 5.- par

Clásico
Lr 2⁵⁰ par

Hilo:
Novedad
Lr 3.- par

Estambre
Lr 3⁵⁰ par

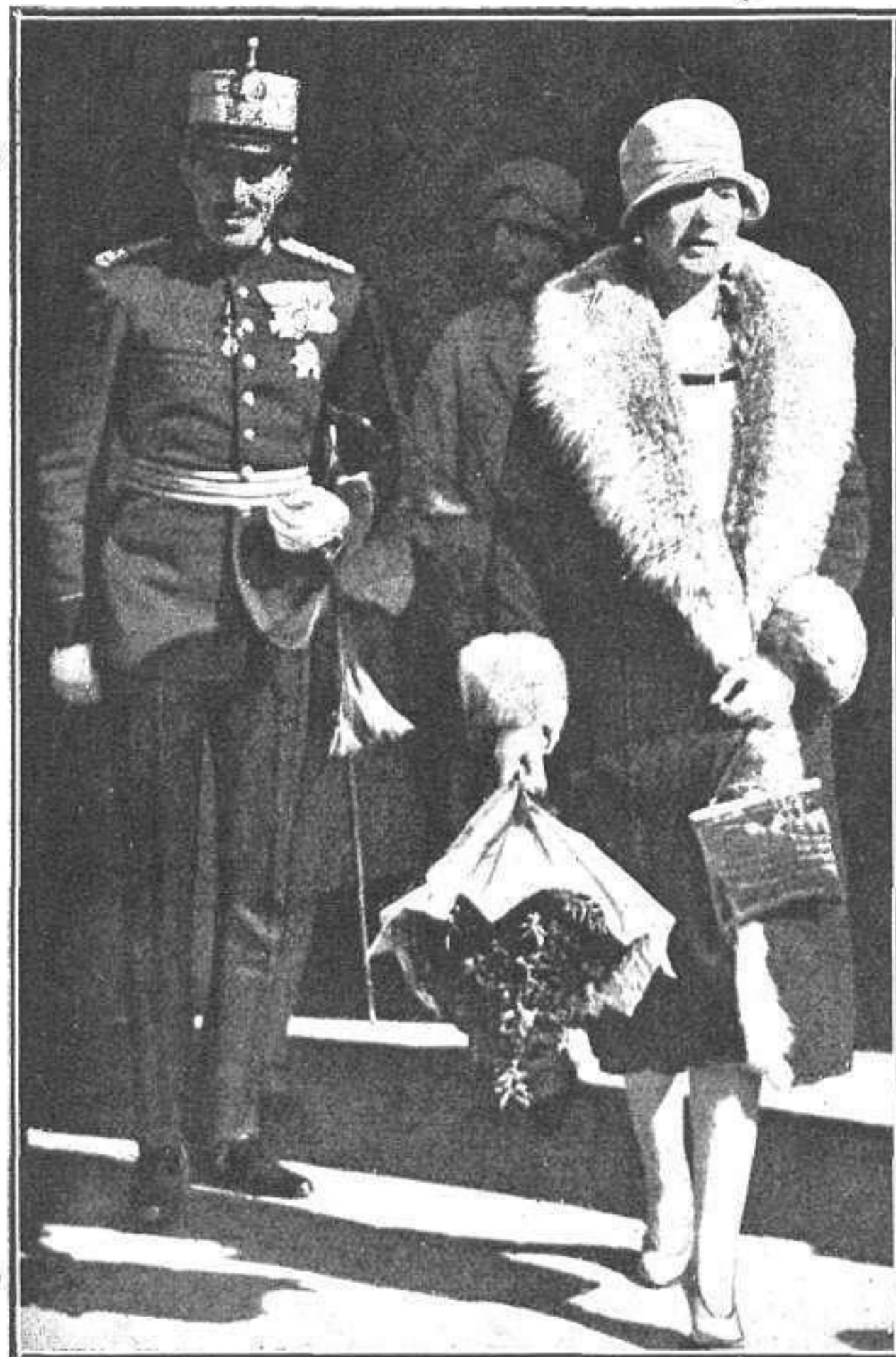
Imposición de la Gran Cruz del Mérito Militar á la Infanta Doña Luisa



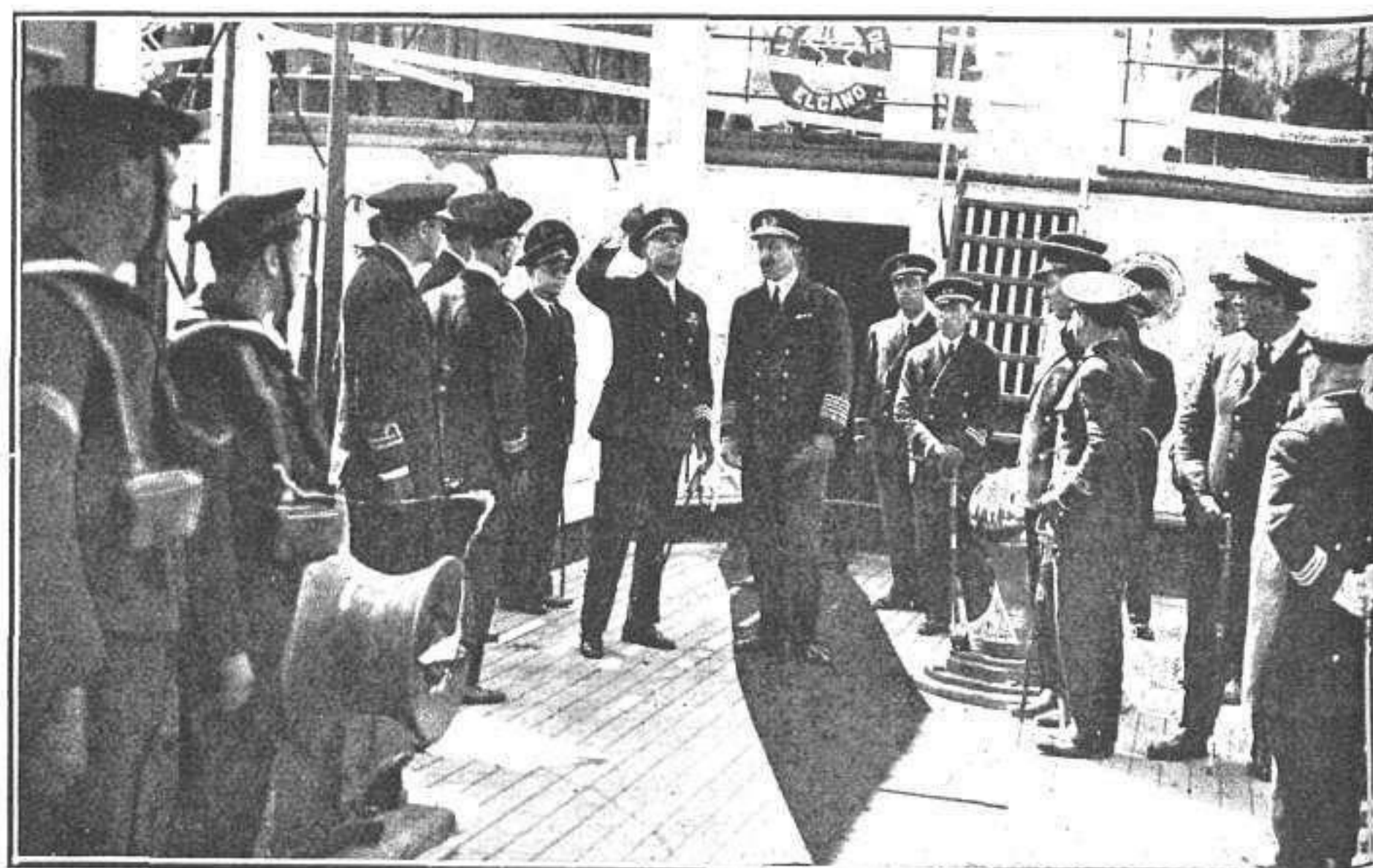
Sevilla.— S. M. el Rey imponiendo la Gran Cruz del Mérito Militar á S. A. R. la Infanta Doña Luisa, acto celebrado en la escalinata del Ayuntamiento ante la familia Real, el jefe del Gobierno y numerosa concurrencia, que ovacionó á la ilustre dama, demostrándole así la simpatía y la estimación que le profesan los sevillanos. En la fotografía inferior, S. M. el Rey, con S. A. la Infanta Doña Luisa y la comitiva, presenciando el desfile de las tropas, después del acto de la imposición, efectuado el domingo último

(Fots. Serrano)

Notas de la estancia de la Familia Real en Sevilla -:- El Rey á bordo del "Sebastián Elcano"



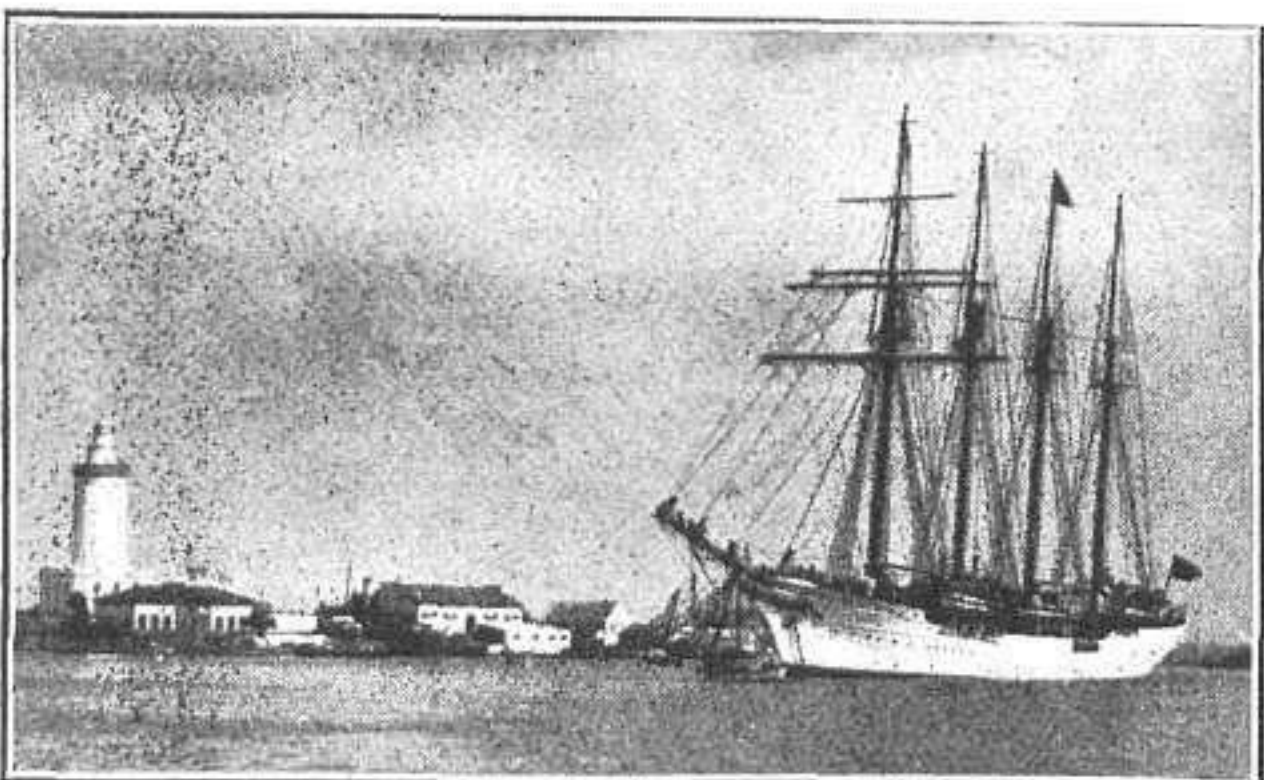
Sevilla.—S. M. la Reina al llegar á la capital andaluza, con sus augustas hijas las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, saliendo de la estación acompañadas de S. M. el Rey que fué á recibirlas



Sevilla.—S. M. el Rey visitando el buque escuela de guardías marinas «Sebastián Elcano», durante su permanencia en este puerto



Sevilla.—El Embajador de la República Argentina, Dr. García Mansillas, con su esposa y distinguidas personalidades, merendando en las Carreras de Caballos



Málaga.—El buque escuela de guardías marinas «Sebastián Elcano», entrando en el puerto



Sevilla.—S. M. el Rey, con las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, en la visita que hicieron á la Ciudad Jardín

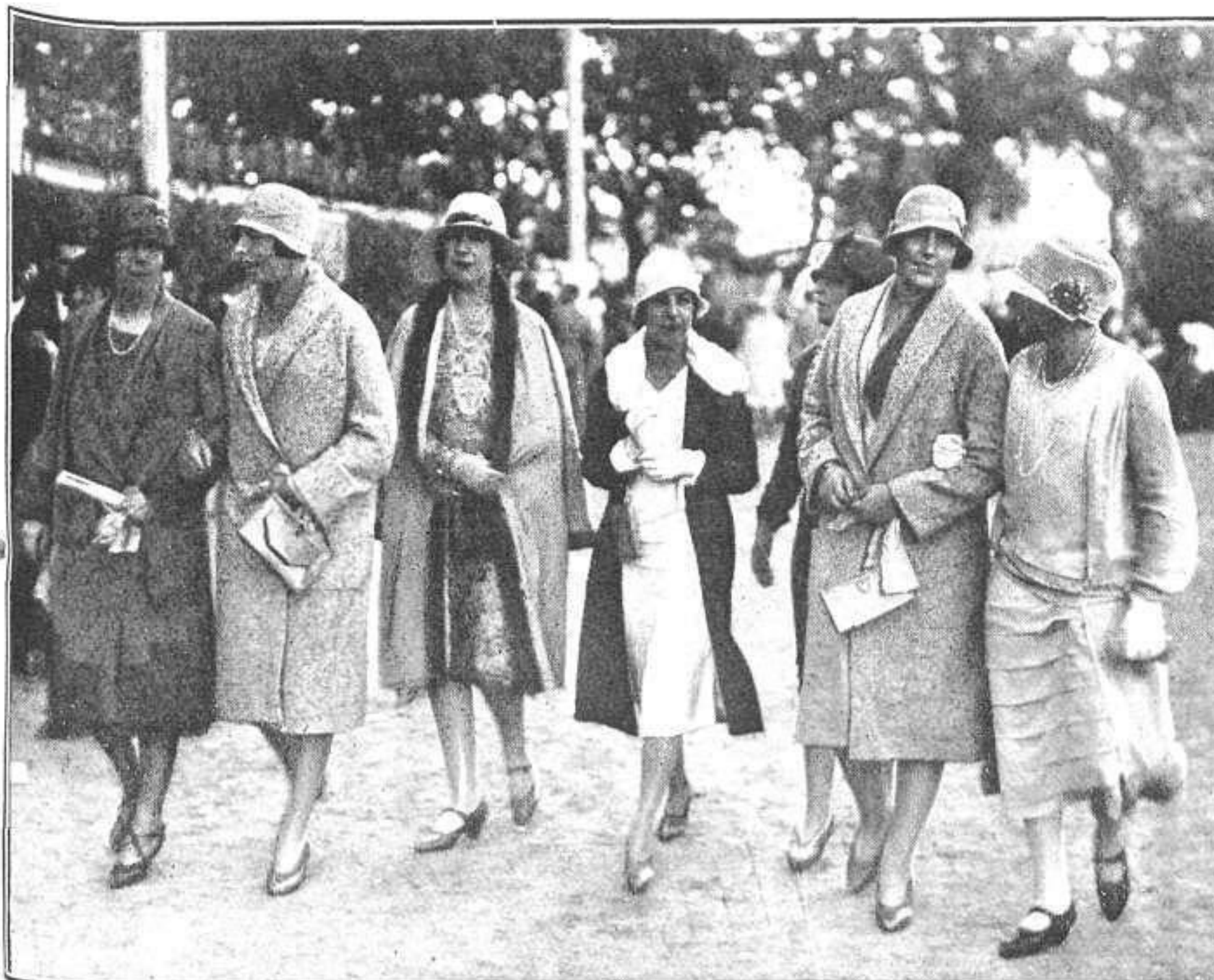


Sevilla.—La Infanta doña Beatriz paseando por el Hipódromo, acompañada de dos ilustres señoritas de la nobleza andaluza



Sevilla.—S. M. el Rey, con las Infantas, visitando las obras del barrio del duque de la Unión de Cuba

De la estancia de la Real Familia en Sevilla publicamos algunas interesantes notas en estas páginas. Tanto S. M. la Reina como las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, después de asistir á la Feria y á las Carreras de Caballos y á otras muchas fiestas celebradas en honor suyo, han visitado detenidamente algunos centros benéficos, la futura Exposición y las obras de la barriada del duque de la Unión de Cuba, que proporcionará á la capital andaluza magníficas viviendas, con lo que se resolverá en gran parte el problema de la escasez que en todas partes preocupa á las autoridades.



Sevilla.—Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina en las Carreras de Caballos, acompañadas de algunas señoritas de la aristocracia andaluza



Sevilla.—Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina visitando las obras de la barriada del duque de la Unión de Cuba

(Fots. Serrano)

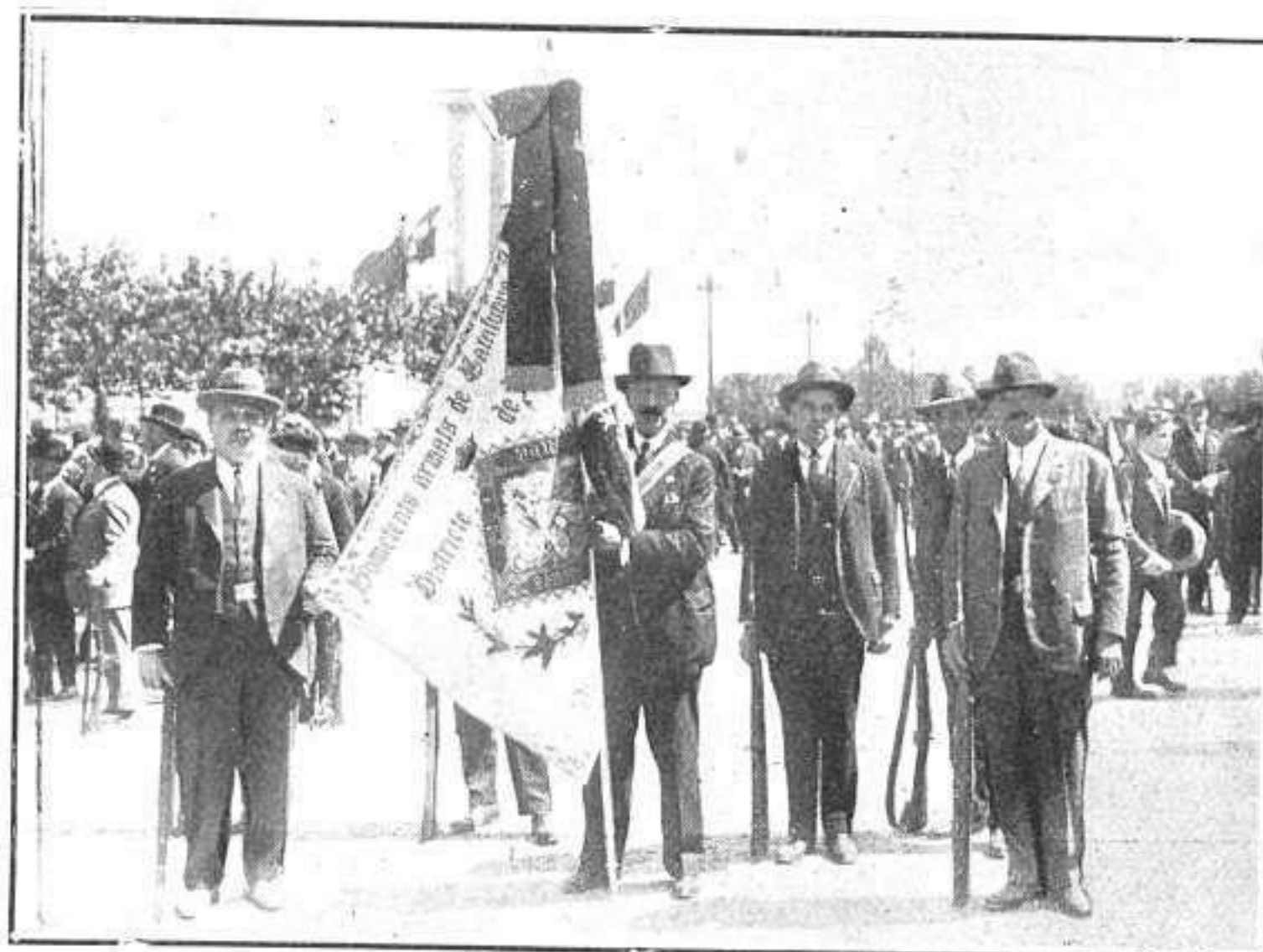
LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



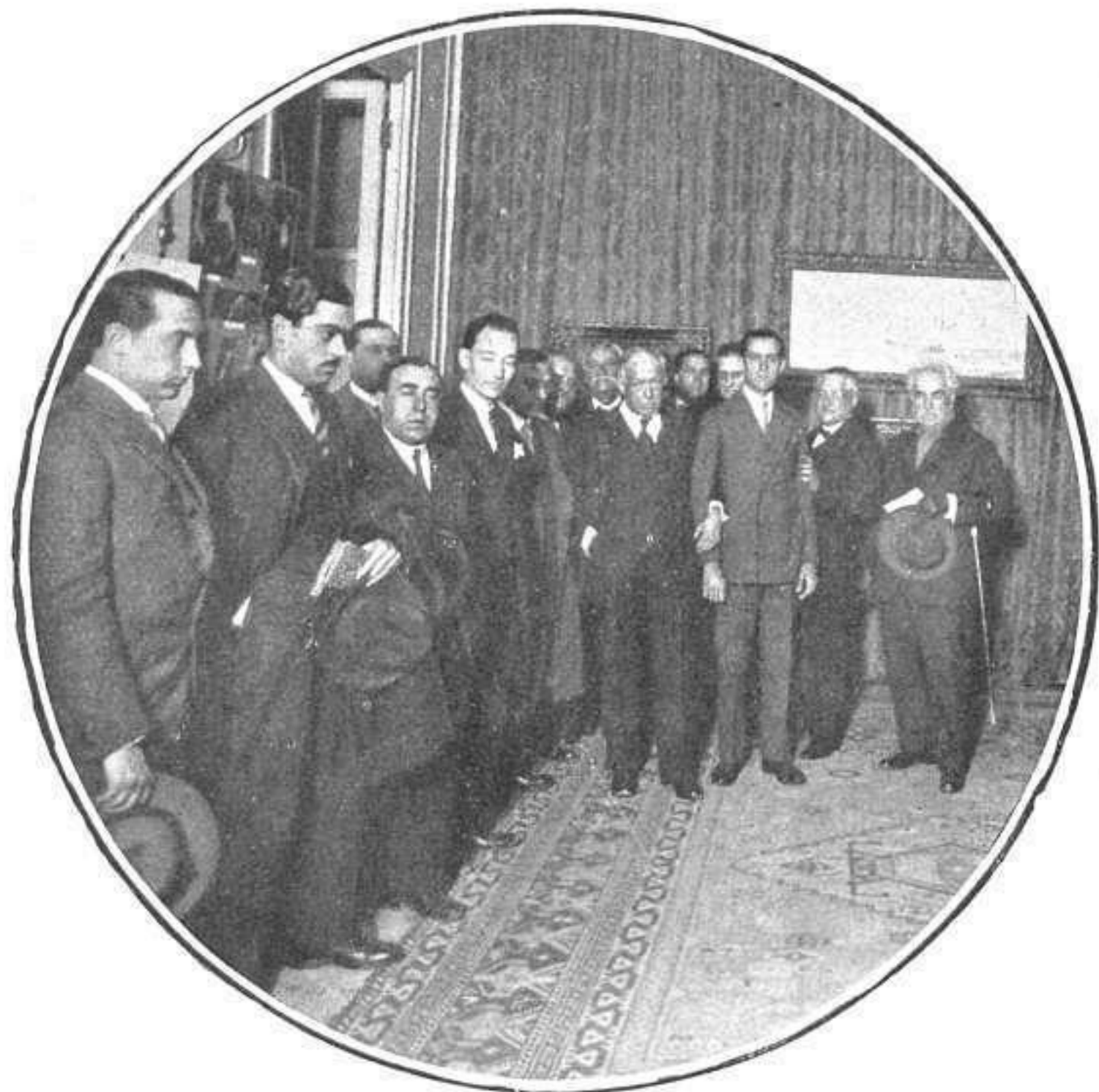
El Nuncio de Su Santidad, Monseñor Tedeschi, en la solemne función efectuada en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, con motivo de la Fiesta de la Patrona de Cataluña



El Sr. Damm leyendo un discurso en el acto de la bendición de los banderines del Somatén de Sans, efectuado en la explanada de las columnas de la Exposición, en el que fué madrina su esposa doña Josefina Coll, al que asistió el capitán general, Sr. Barrera



La bandera del Somatén de Sans, en el acto de la bendición de los banderines regalados por doña Josefina Coll de Damm



Exposición, en los salones del Ritz, de pinturas del ilustre artista Sr. Graner, á su regreso de la Argentina, donde ha permanecido diez y nueve años
(Fots. Merletti y Gaspar)

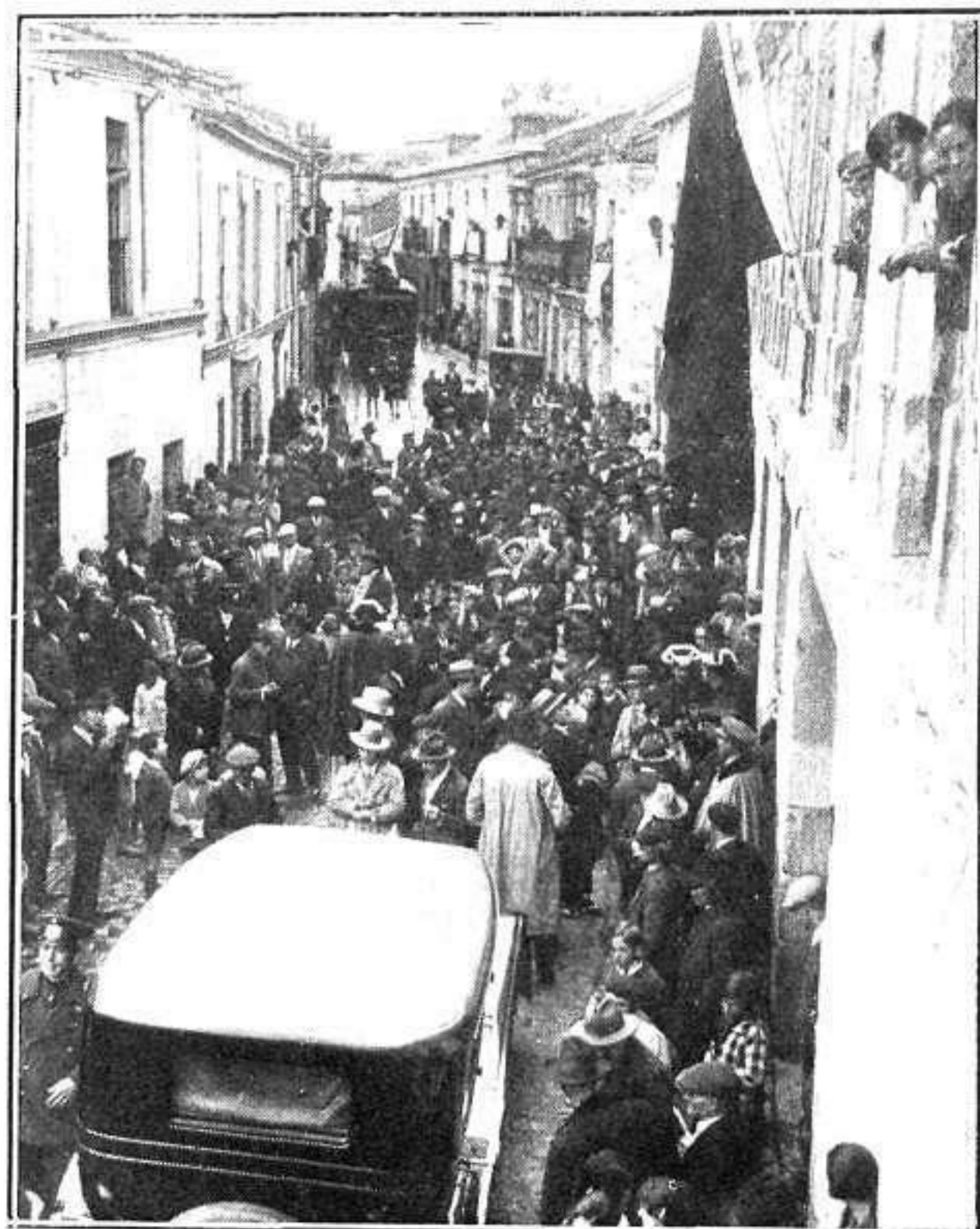


Acto de la entrega de la Medalla del Trabajo al inteligente empresario y director artístico del Teatro del Liceo, D. Juan Mestres, que le fué impuesta por el gobernador civil

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



Carabanchel.—La señora doña Luisa Beruete de García Molinas haciendo entrega de la bandera que ha regalado al Reformatorio Príncipe de Asturias, acto al que asistieron el Patriarca de las Indias, autoridades y distinguidas personas



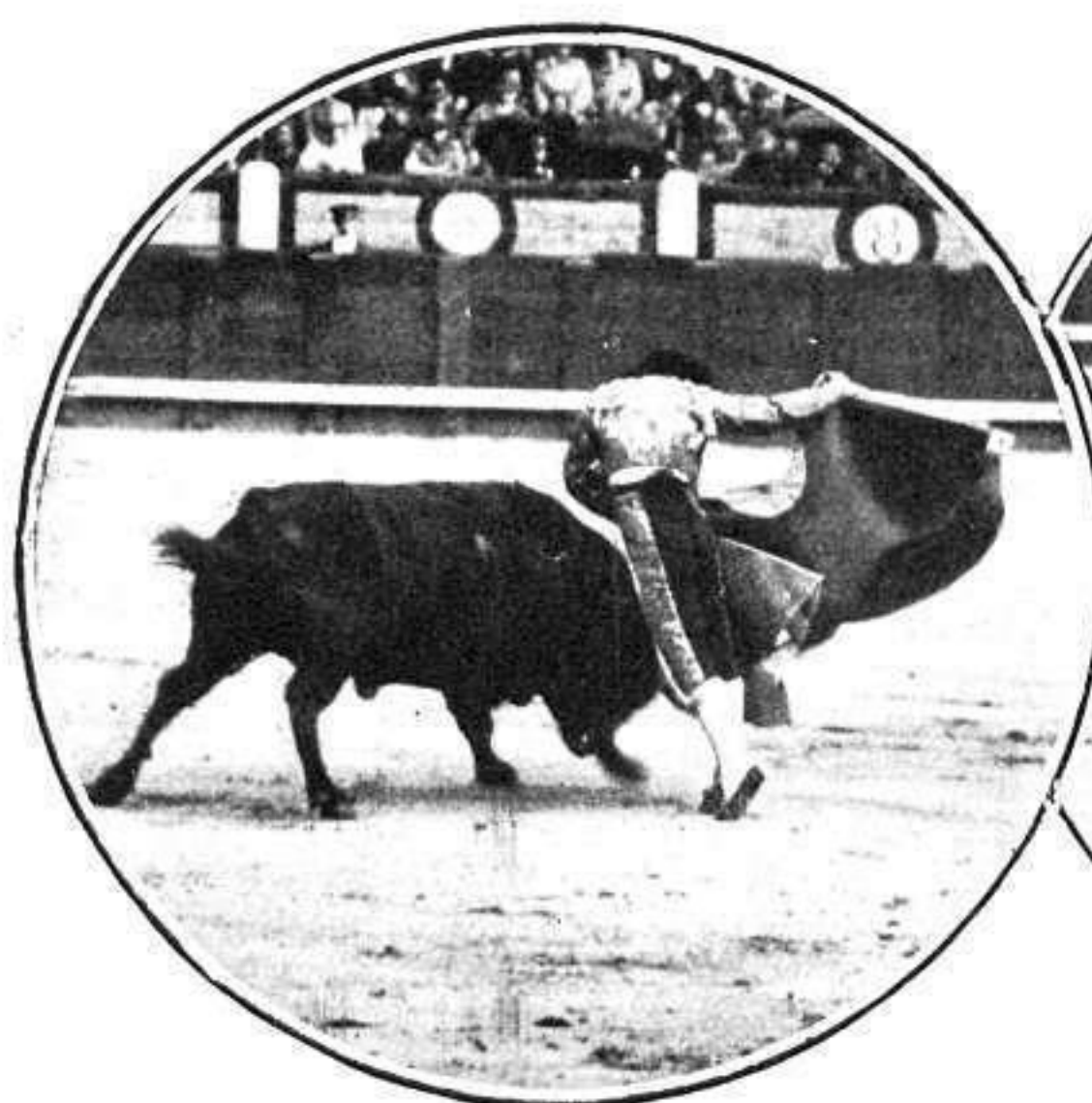
Carabanchel.—Acto de la inauguración de la Casa de Familia instalada por el Tribunal Tutelar para Niños, efectuado el domingo último (Fot. Alfonso)



Toledo.—El maestro D. Jacinto Guerrero, rodeado de sus paisanos y admiradores, que le obsequiaron con un banquete en celebración de sus recientes triunfos (Fot. Rodríguez)



Madrid.—El ilustre crítico de arte D. José Francés, al terminar su notable conferencia sobre «Ciencia, Arte y Belleza» en la Sociedad Odontológica Española, acto presidido por el Director General de Bellas Artes (Fot. Cortés)



«Chicuelo» lanceando de capa en la corrida de abono celebrada el domingo último en Madrid



Martín Agüero pasando de muleta en la corrida de abono celebrada en Madrid el domingo último (Fots. Alfonso)



Mariano Rodríguez pasando de muleta al toro de su alternativa en la corrida del domingo último en Madrid

LOS GRANDES TERREMOTOS DE BULGARIA



Aspecto desolador de una de las calles de Filipópolis, ciudad de 120.000 habitantes, casi totalmente destruida por los terremotos ocurridos recientemente

Los grandes terremotos ocurridos en Bulgaria recientemente han ocasionado enormes desgracias en muchas ciudades, en las que se derrumbaron la mayor parte de los edificios, sepultando entre los escombros a numerosas personas. En Filipópolis y Chirpau, la espantosa catástrofe tuvo tal magnitud, que casi todo el vecindario quedó sin albergue y los muertos y heridos son numerosísimos. Aunque se ha acudido con presteza en socorro de las víctimas, la situación de los supervivientes es apuradísima.



Un campamento de heridos, víctimas de los terremotos, en los suburbios de la ciudad de Filipópolis, donde quedó derruido el 75 por 100 de su caserío



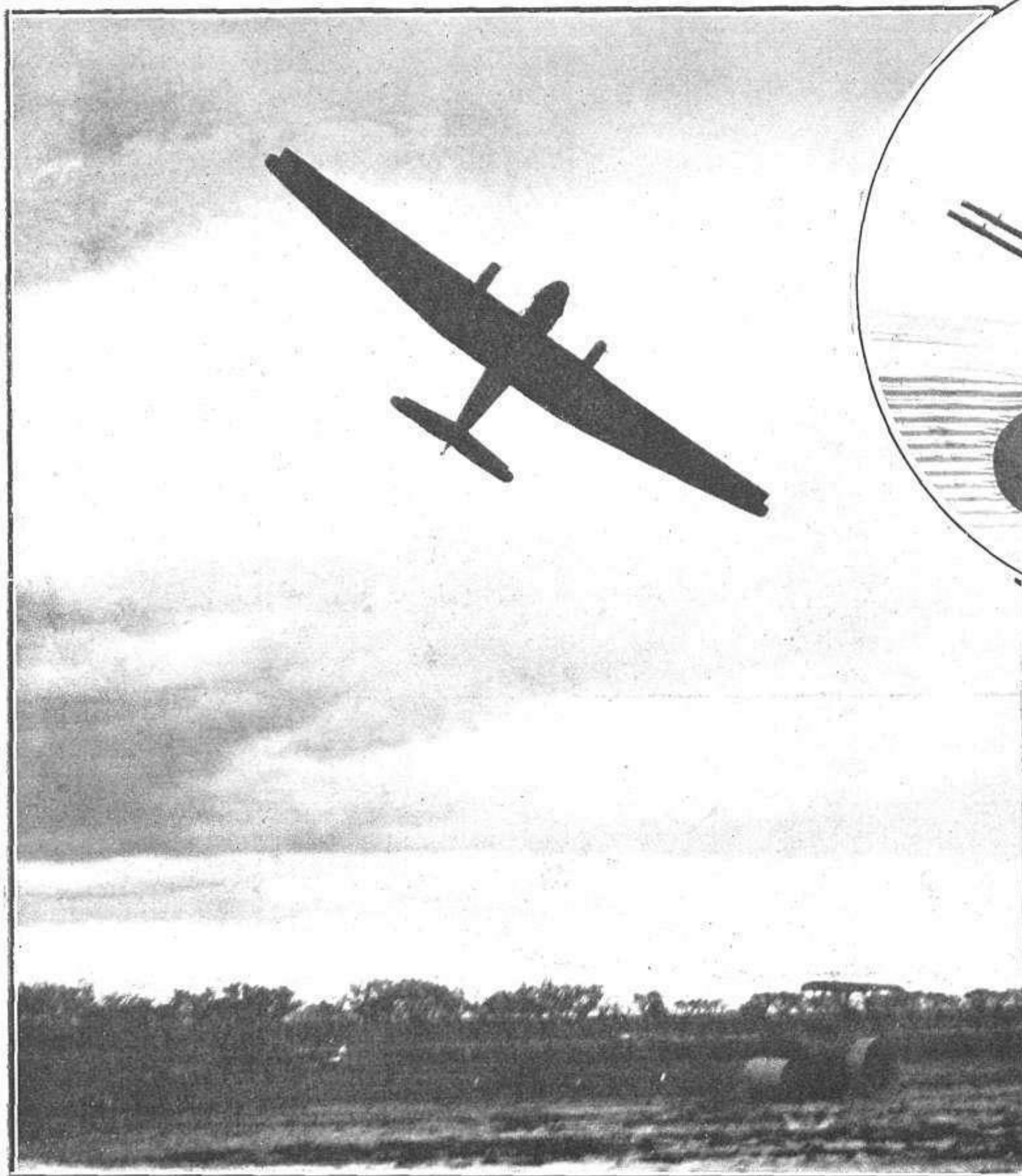
El Rey Boris y la Princesa Eudoxia repartiendo socorros a las familias privadas de albergue por los recientes terremotos en Chirpau



El Rey Boris y la Princesa Eudoxia, de Bulgaria, visitando las ruinas de la ciudad de Chirpau, destruida por los temblores de tierra



Salvamento del cajero del Banco Cooperativo de Chirpau, después de permanecer éste 28 horas bajo los escombros del edificio derruido por el temblor de tierra (Fots. Agencia Gráfica)

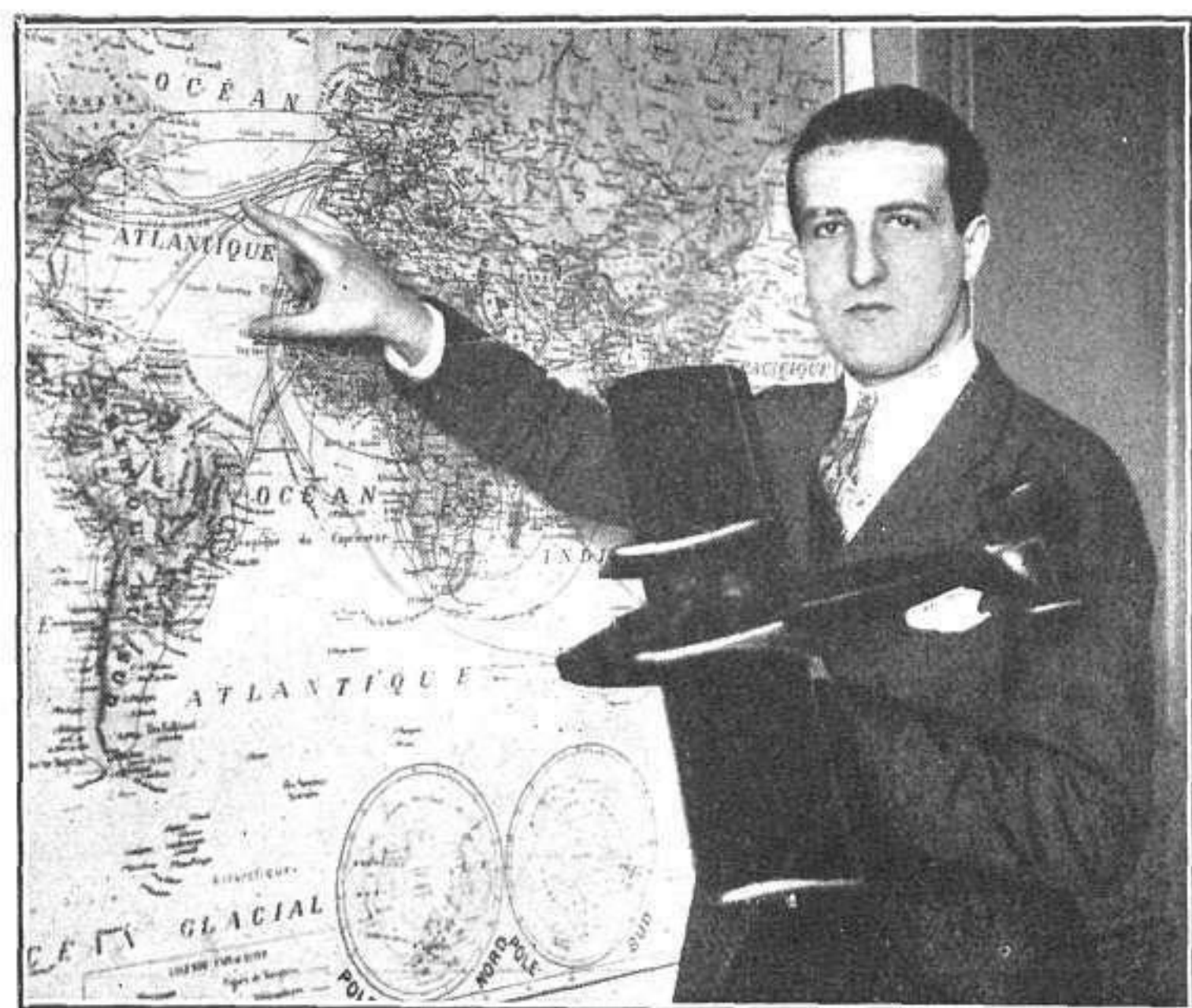


El avión de bombardeo entregado á nuestro ejército, que servirá de modelo para la construcción en España de dichos aviones, durante el primer vuelo de prueba realizado en Getafe. En el círculo, S. A. R. el Infante D. Fernando, en una de las torretas del avión de bombardeo, enterándose del funcionamiento de las ametralladoras

Duke Schiffer, aviador canadiense que acudió á Greenly Island en auxilio de los tripulantes del «Bremen», y sin el cual hubiesen perecido en la desolada región



El Infante D. Fernando al pie del avión de bombardeo, escuchando las explicaciones del funcionamiento de éste, momentos antes de realizar el primer vuelo de pruebas sobre el campo de Getafe, que resultó brillantísimo



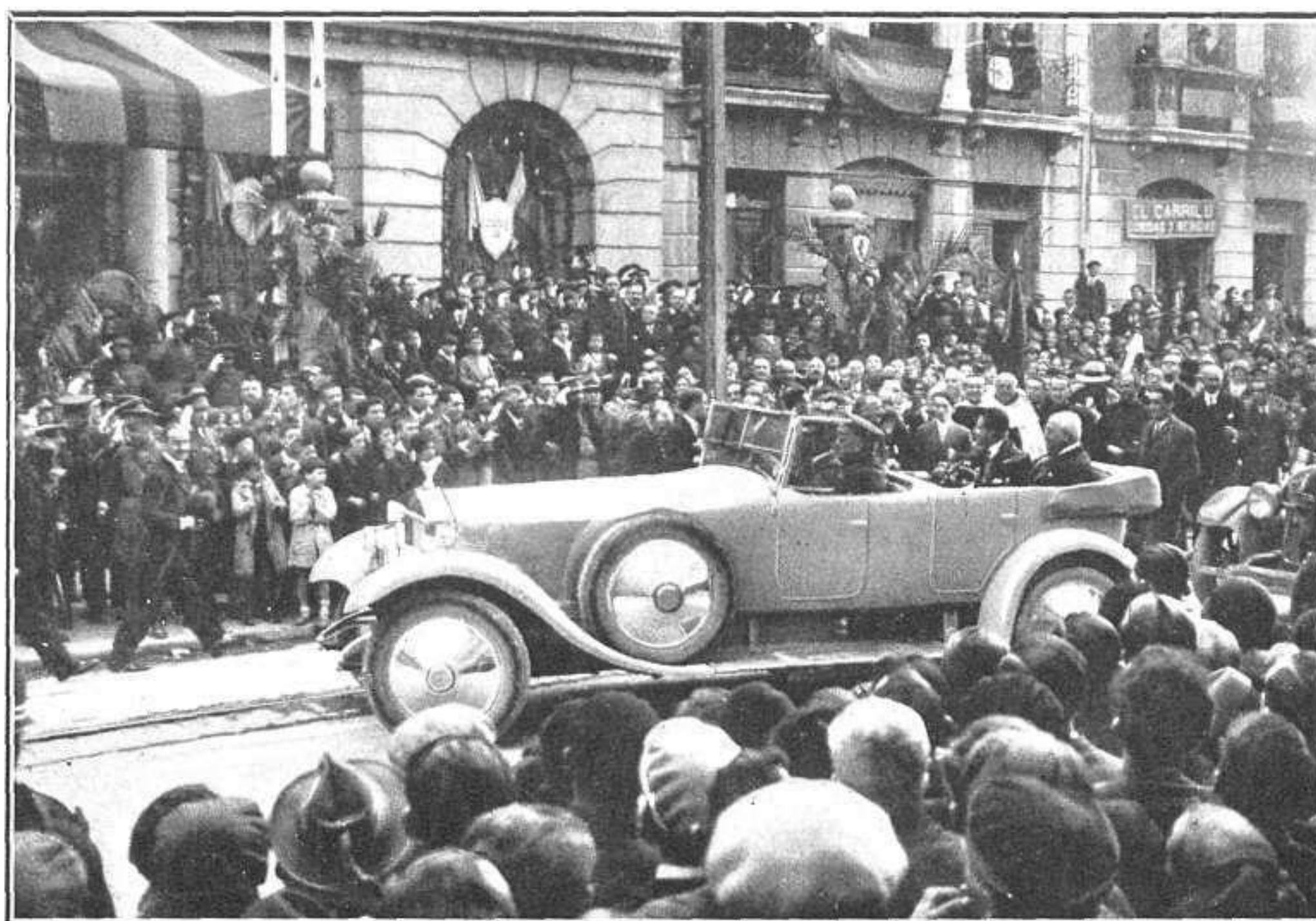
Luis Blériot, hijo del famoso «pionnier» de la aviación, que con un monoplano de su invención, de cuatro motores, se propone realizar la travesía del Atlántico. Según puede verse en el modelo que tiene en su mano el inventor, el espesor de las alas es considerable

(Fots. Díaz Casariego y Marín)

Notas del viaje del Infante Don Jaime por la región asturiana

El reciente viaje de S. A. R. el Infante don Jaime por la región asturiana, ha dado ocasión á cariñosísimas manifestaciones de simpatía, tributadas á S. A. por el vecindario de las poblaciones visitadas, que le hicieron objeto de afectuosos agasajos. Entre las visitas hechas por el Infante, figuran las que efectuó á la fábrica de cañones de Trubia, acompañado por las autoridades y por el director y oficialidad de aquel establecimiento, y á la de fusiles de la Vega, donde impuso las Medallas del Trabajo á varios obreros, pronunciándose, con este motivo, elocuentes discursos por las personas idóneas más caracterizadas.

También visitó Su Alteza el Reformatorio de niños delincuen-



Oviedo.—S. A. R. el Infante don Jaime, con el alcalde Sr. Gutiérrez, recibido entusiastamente por la población á su entrada en la capital asturiana

tes de Covadonga, asistiendo á una función de gala en el Teatro Campoamor y al baile organizado por la Diputación Provincial en honor suyo.

Igualmente visitó el Infante la Basílica de Covadonga, organizándose al efecto una caravana automovilista, de la que formaron parte distinguidas personas; la Catedral de Oviedo, donde le recibió el Cabildo y le fueron mostradas las reliquias y el valioso archivo.

En todos los pueblos del tránsito, el Infante fué aclamado por los vecinos y obsequiado con ramos de flores por las señoritas y los niños de las escuelas.

De su breve estancia en la región asturiana ha traído el Infante gratísimas impresiones.



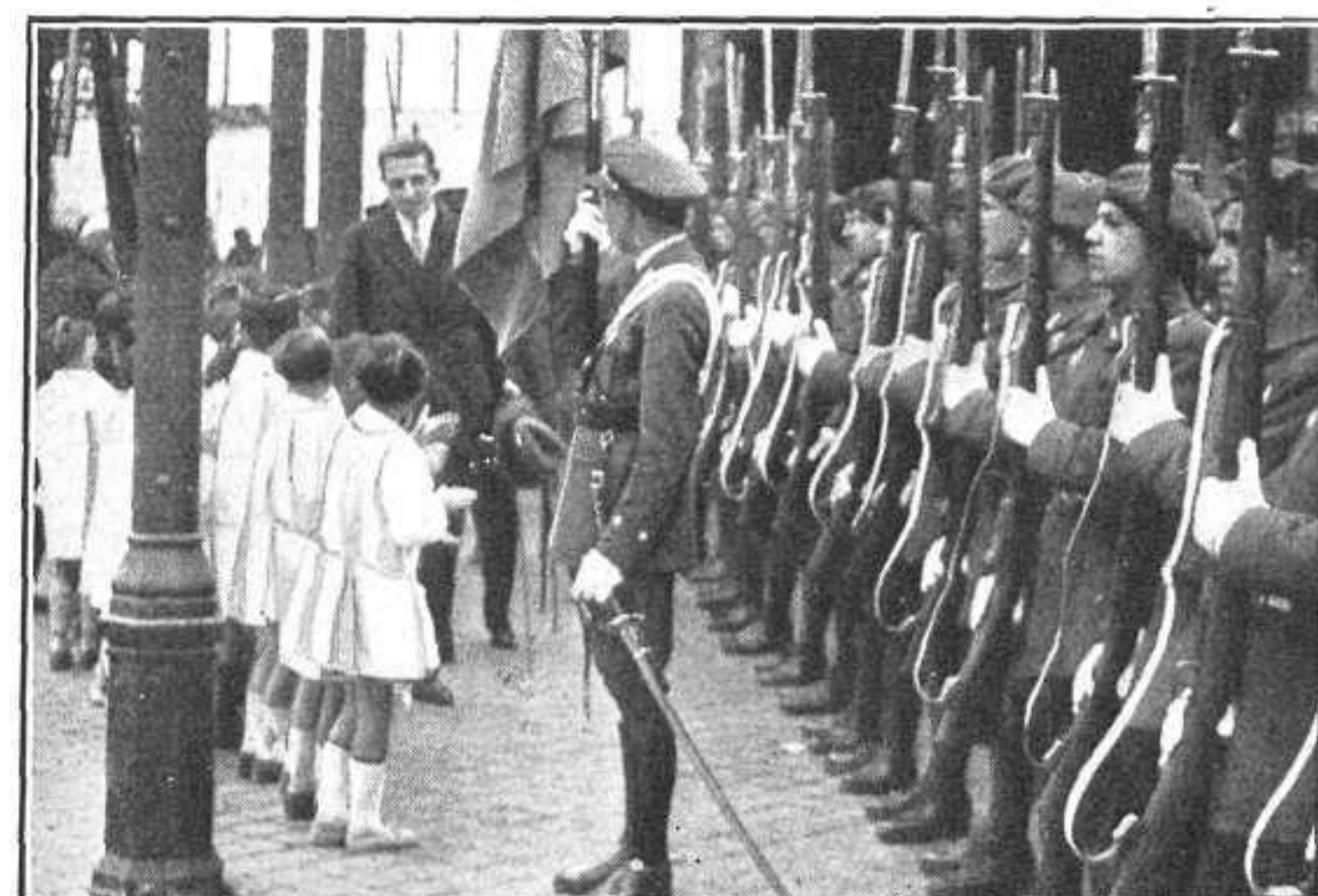
Trubia.—S. A. R. el Infante D. Jaime en uno de los talleres de artillería de la fábrica de Trubia, que visitó acompañado por las autoridades y el director de dicha fábrica



Gijón.—S. A. R. el Infante D. Jaime en su visita al colegio de las Asuncionistas, donde fué obsequiado con un hermoso ramo de flores



Oviedo.—Distinguidas y bellas señoritas que asistieron al baile celebrado en honor de S. A. R. el Infante D. Jaime, en los salones de la Diputación Provincial (Fots. Mena)



Oviedo.—S. A. R. el Infante D. Jaime revistando las tropas que le rindieron honores, á su llegada á la estación para regresar á la Corte, y saludando á las niñas de los colegios que bajaron á despedirlo

El triunfo de la Real Sociedad sobre el Celta de Vigo



San Sebastián.—Del partido Real Sociedad-Celta de Vigo. El guardameta vigués, Lilo, en una comprometida salida para evitar el remate de un buen centro donostiarra, se ve abrumado por el empuje enemigo, que intenta enviar la pelota al marco, mientras él rechaza aquélla con las manos. En este reñidísimo encuentro, los donostiarras vencieron por tres tantos á uno, dos de ellos logrados de «penalty»

(Fot. Carte)

De los partidos de campeonato en San Sebastián y Valencia



San Sebastián.—El guardameta donostiarra bloqueando un difícil «shot» acosado por los delanteros célticos, de los que logra escapar sin abandonar la pelota, durante el partido en el que los donostiarras vencieron por tres tantos á uno
(Fot. Carte)



Valencia.—El portero valenciano Pedret despejando un «corner» lanzado por Muñagorri con precisión, y que los madrileños José M.^a Peña y Uribe pretendían convertir en tanto
(Fot. Vidal)

El tanto de la victoria del Valencia sobre el Real Madrid fué «off-side»



Valencia.—El pase adelantado del interior derecha valenciano á su compañero Ródenas, por encima de Quesada, halla al jugador local sólo ante Castro, tal como se puede apreciar en la fotografía con toda precisión, y el delantero cuyo «fuera de juego» no fué apreciado por el árbitro, envía la pelota á la red no obstante la estirada de Castro. Es este un documento fotográfico que contribuye á aclarar el goal discutidísimo que dió el triunfo al Valencia F. C.

(Fot. Vidal, exclusiva de «Mundo Gráfico»)

Del difícil empate á dos tantos entre el Real Oviedo y el F. C. Barcelona, en el campo de Teatinos

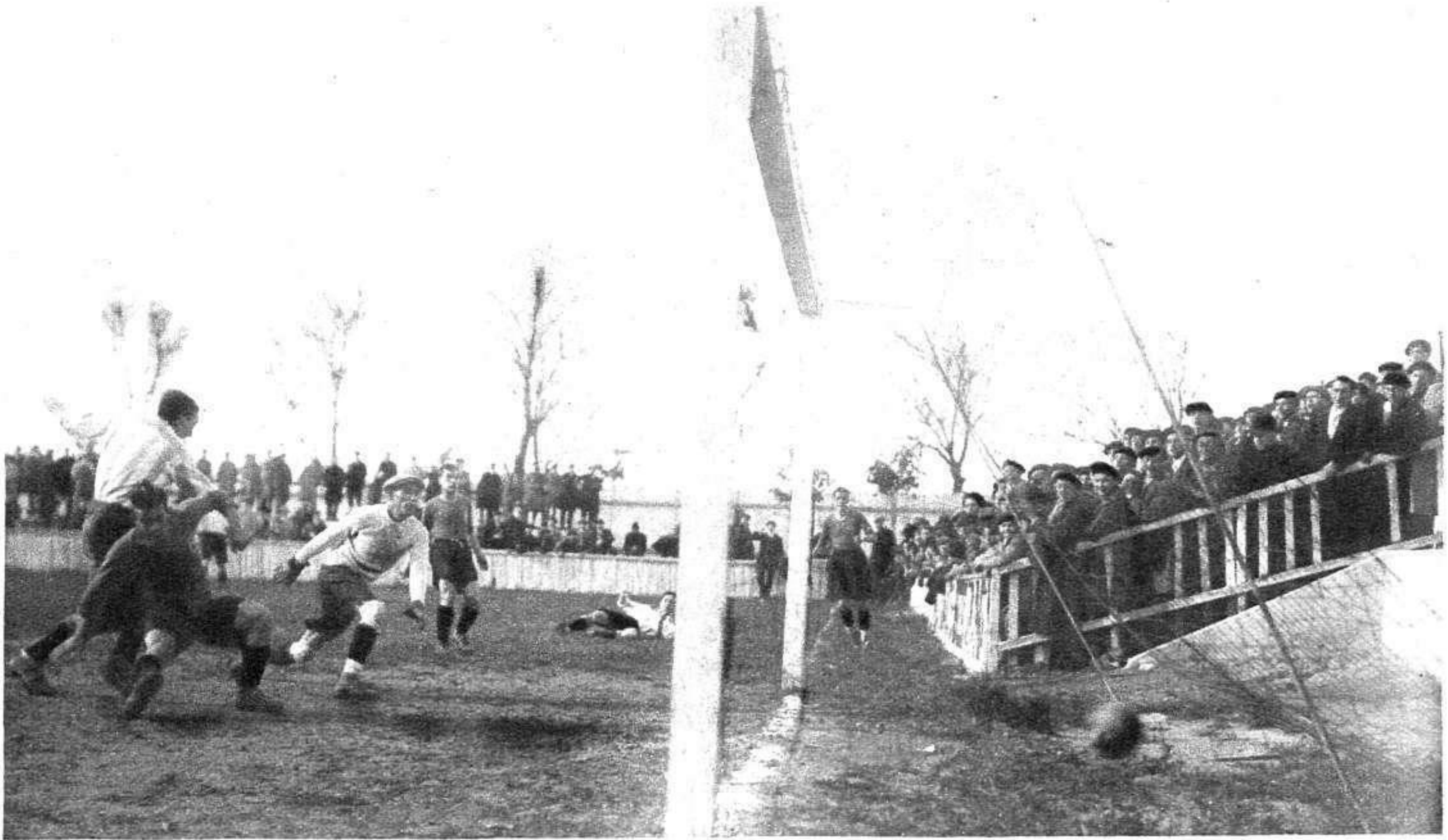


Oviedo.—Un momento de grave peligro ante la puerta del Real Oviedo. El delantero catalán Sastre falla el centro de su extremo, cayendo al suelo (aparece en primer término), mientras Oscar bloca el esférico y aleja rápidamente el peligro, durante el «match» en que empataron á dos tantos el Oviedo y el Barcelona (Fot. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)



Oviedo.—Momentos antes de terminar el «match», el «corner» lanzado sobre la puerta del Barcelona da ocasión á Platko para hacer un soberbio despeje, acosado por Caramelero, el delantero ovetense, mientras el defensa Más coopera á resolver la difícil situación ante la meta azul-grana (Fot. de nuestro enviado especial Sr. Gaspar)

EL DEPORTIVO ALAVÉS VENCE AL REAL MURCIA EN VITORIA



Vitoria.—La briosa acometida del Deportivo Alavés desborda la defensa murciana, y la inoportuna salida de Yusep, el guardameta realista, deja franca la portería para que los vitorianos se apunten este imparable tanto



Vitoria.—Un momento de peligro para la meta alavesa. El delantero centro murciano salta oportunamente y alcanza la pelota que le quita al portero Beristáin; pero los defensas locales, bien situados, resolverán la comprometida situación de la meta alavesa, durante este partido en el que el Deportivo logró el triunfo por tres goals á uno

(Fots. Espiga)

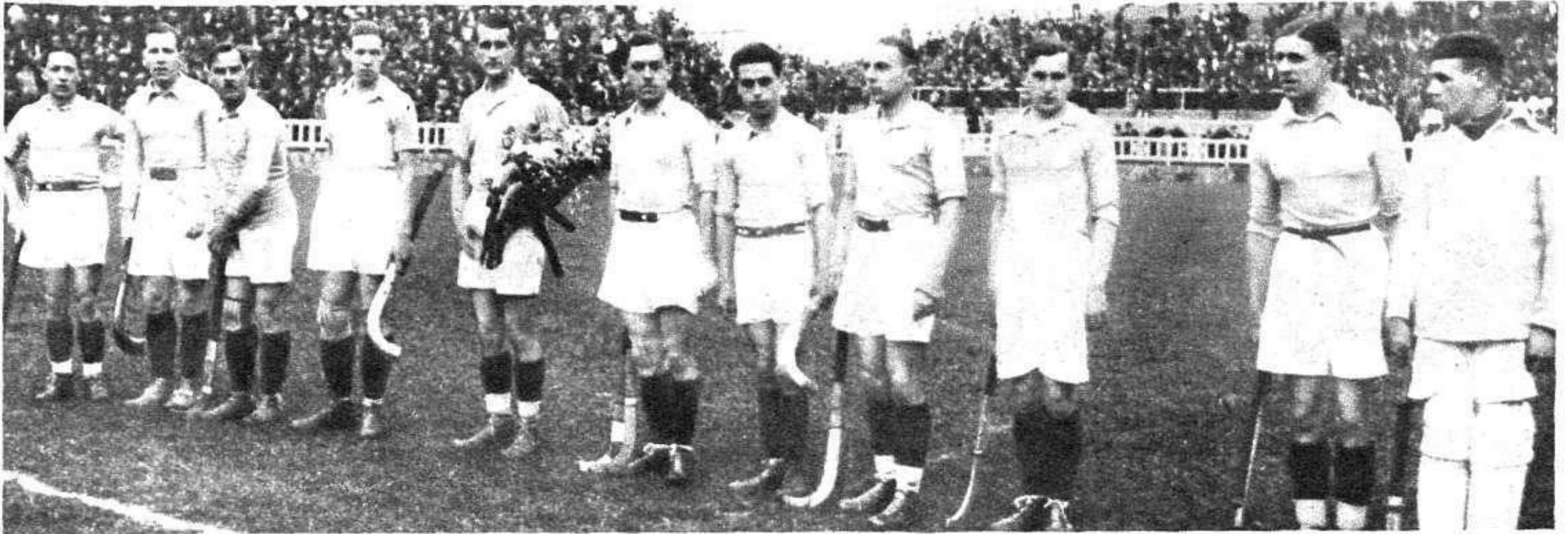
ESPAÑA VENCE A FRANCIA EN HOCKEY

Los seleccionados del hockey francés se han encontrado con los seleccionados hispanos en un partido que se ha celebrado en presencia del público. barcelonés. El amplio terreno de Las Corts se ha llenado en esta ocasión, cual si se tratara de una gran solemnidad futbolística, y los espectadores no se habrán sentido defraudados, por haber tenido la fortuna de asistir a una de las más bellas páginas que ha escrito el hockey hispano. Ha enviado esta vez Francia una selección aguerrida y bien preparada, que



Barcelona.—Una interesante jugada del partido internacional de hockey celebrado en Las Corts. Ante el ataque español, el defensa francés pasa a su guardameta para que despeje

si no confiaba mucho en la victoria, no desesperaba de alcanzarla. Pero los impulsos vehementes de los rojos jugadores se han impuesto decisivamente y el triunfo ha sido suyo. El equipo español se mantuvo en un nivel magnífico y dió una gran sensación de juego, marcando los dos tantos de la victoria los hockeymen Torruella y Chávarri. Los franceses — hay que reconocerlo—hicieron también un gran juego; pero, al final, noblemente y haciendo justicia a sus rivales, confesaron que había vencido el mejor equipo.



Barcelona.—El once seleccionado de hockey de Francia, que jugó en el terreno de la Ciudad Condal el domingo último, y fué vencido por la selección nacional española



Barcelona.—La selección nacional española de hockey, que logró vencer en Las Corts, el domingo último, al equipo nacional francés, por dos goals á cero (Fots. Gaspar)

HILARIO MARTÍNEZ EN VALENCIA :: FÚTBOL EN MADRID



Valencia.—El notable pugilista valenciano Hilario Martínez, vencedor en tantos combates en Norteamérica, saludando al público que le aclama en la Plaza de Toros de la ciudad del Turia, durante su presentación en la reunión pugilística matinal celebrada el último domingo
(Fot. Vidal)



Madrid.—Ricardo Zamora deteniendo con su peculiar estilo un difícil tiro dirigido al ángulo, durante el partido celebrado en el Stadium Metropolitano, en el que el Real Club Deportivo Español de Barcelona venció al Athletic de Madrid por cuatro tantos á dos
(Fot. Díaz Casariego)

El estreno de "La parranda" en el Teatro Calderón



Escena final del segundo acto de la zarzuela «La parranda», libro de D. Luis Fernández Ardavin, música del maestro D. Francisco Alonso, estrenada con gran éxito en el Teatro Calderón, por la Compañía de Marcos Redondo

Magnífico triunfo el conseguido por Luis Fernández Ardavin y el popularísimo maestro Alonso con su zarzuela «La parranda», cuyo estreno en el Teatro Calderón ha revestido caracteres de verdadero acontecimiento, la noche del jueves último. Durante toda la representación, el público no cesó de ovacionar á los autores de la obra. En las representaciones posteriores, el éxito se ha confirmado ó, mejor aún, se ha aumentado. La partitura se repite casi íntegra, y algunos de sus números varias veces. El canto á Murcia, el número de las solteras—que el público oyó, la noche del estreno, seis veces—, la canción del platero, los coplés de la boda, el coro de los alfareros, son fragmentos que el público hace repetir una y otra vez diariamente, entre clamorosas ovaciones.

Paco Alonso ha escrito una magnífica y

meditada partitura, dúo feliz entre la inspiración y la técnica, entre la frescura y la gracia de temas y el conocimiento musical. Tiene la partitura de «La parranda»

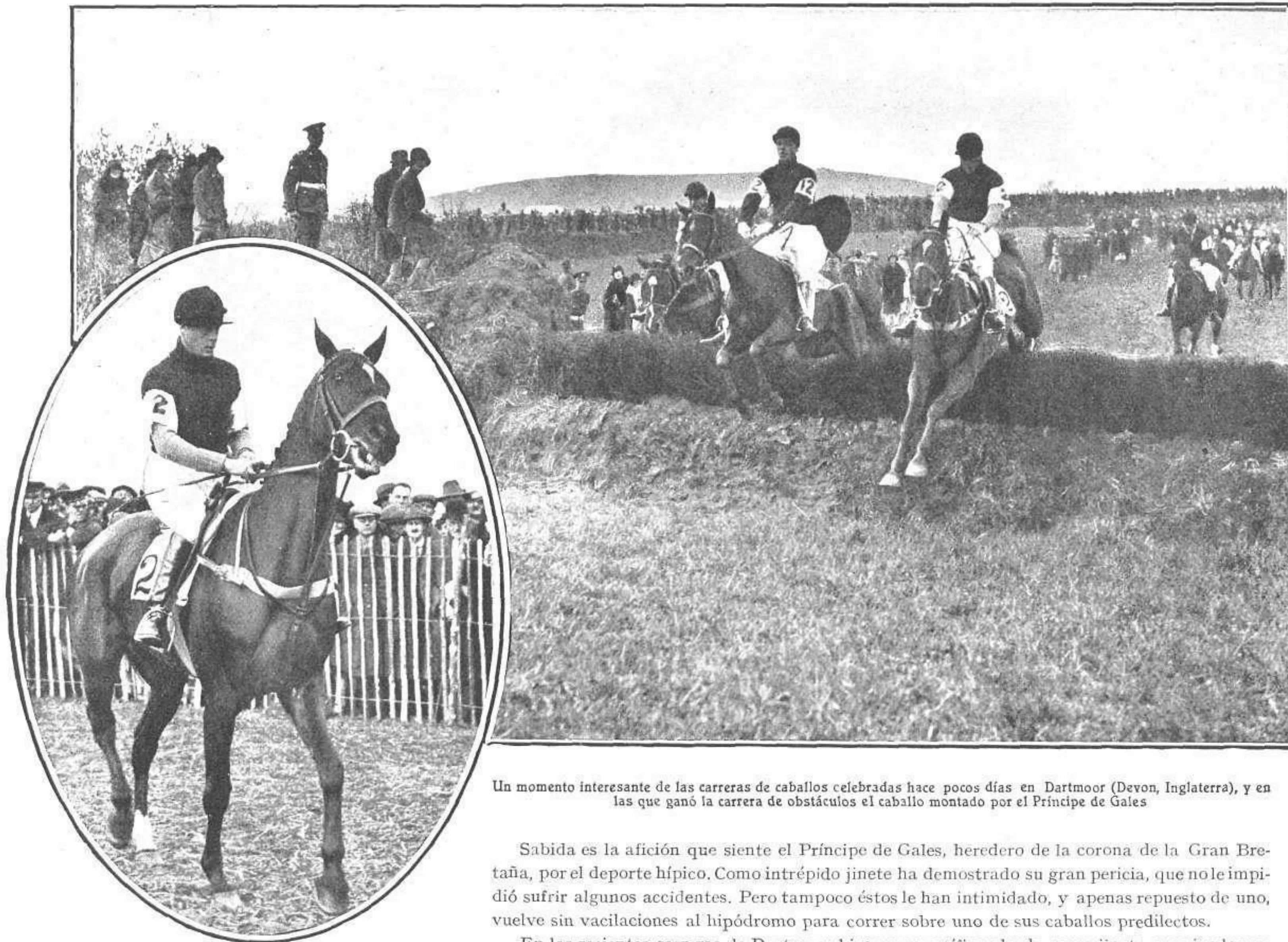
números de vigoroso empaque musical, estudiados y conienzudos, y números de línea sencilla, graciosa, que el público cantó ya la noche del estreno. A lo largo de toda la obra, fresca y límpida, la vena popular, el ritmo melódico murciano, que ha inspirado á Alonso, en esta nueva obra suya, páginas de admirable belleza. «La parranda» llenará durante muchas noches la sala del Calderón.

Justo es destacar, en el espléndido éxito conseguido, la labor de los intérpretes. Marcos Redondo fue el gran artista de siempre, admirable de facultades. Con él compartieron las ovaciones Paquita Morante, Trini Abellí, Fa'acios, Mascén y Labra, principalmente.



La típica Srta. Abellí y los Sres. Torró, Labra y Marcos Redondo, en una escena del tercer acto de «La parranda» (Fots. Díaz Casariego)

El Príncipe de Gales vencedor en las carreras de Dartmoor



Un momento interesante de las carreras de caballos celebradas hace pocos días en Dartmoor (Devon, Inglaterra), y en las que ganó la carrera de obstáculos el caballo montado por el Príncipe de Gales

Sabida es la afición que siente el Príncipe de Gales, heredero de la corona de la Gran Bretaña, por el deporte hípico. Como intrépido jinete ha demostrado su gran pericia, que no le impidió sufrir algunos accidentes. Pero tampoco éstos le han intimidado, y apenas repuesto de uno, vuelve sin vacilaciones al hipódromo para correr sobre uno de sus caballos predilectos.

En las recientes carreras de Dartmoor hizo un magnífico alarde como jinete, venciendo una vez más, con gran aplauso de la aristocrática concurrencia que asiste siempre á estas famosas carreras.

El Príncipe de Gales en su caballo vencedor en las carreras de Dartmoor



Vista general del campo de Dartmoor, donde se celebró la carrera de obstáculos, ganada, después de reñida lucha, por el caballo del Príncipe de Gales
(Fots. Agencia Gráfica)



Lavar bien, pronto, sin esfuerzo
y con poco gasto.

Ese ideal lo realizará usted lavando con
J A B Ó N L A C I B E L E S

Insuperable en pureza, calidad y duración.
No cansa. No agrieta las manos. Hace por
sí solo la mitad del trabajo de la lavandera.

Dos pastillas duran lo
que tres de otros jabones.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

G A L . . . M A D R I D

RECUERDOS DE LA EPOPEYA DEL DOS DE MAYO



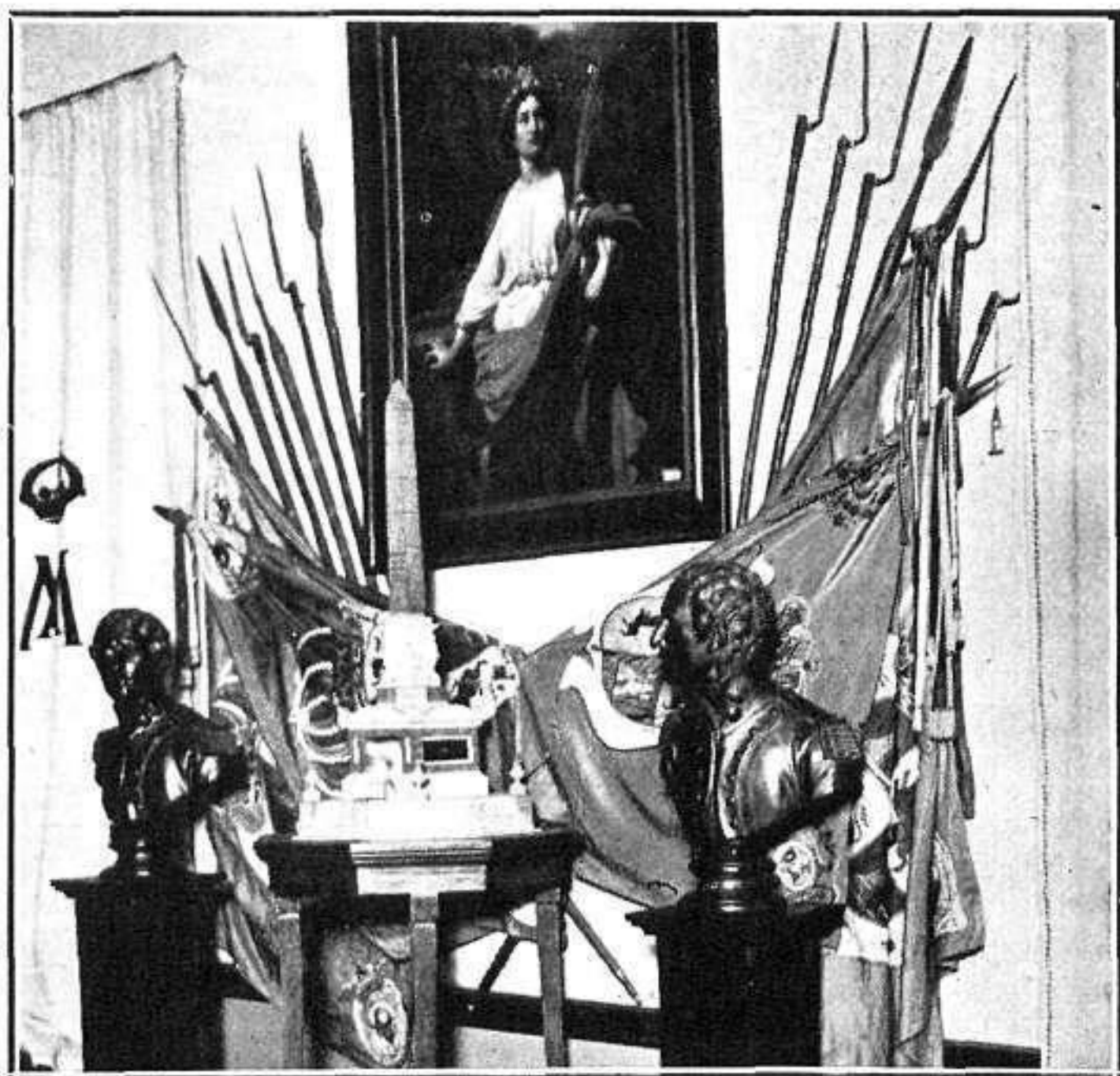
El monumento conmemorativo del Dos de Mayo de 1808, erigido en la Plaza de la Lealtad y ante el que se celebra todos los años una función conmemorativa



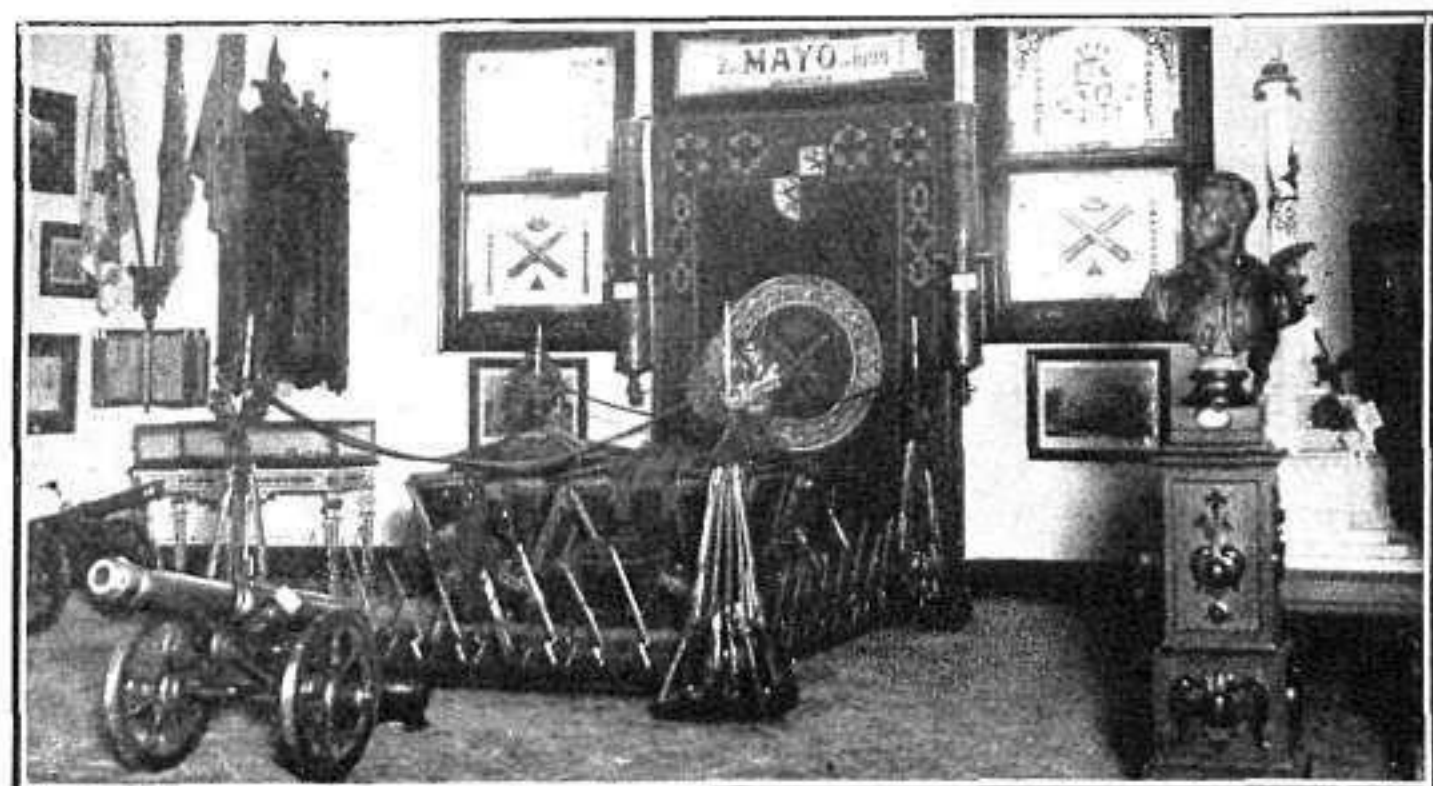
El grupo escultórico de Daoiz y Velarde, conmemorativo de su heroica hazaña del Dos de Mayo, que actualmente se encuentra en la plaza de la Moncloa



La heroica defensa del Parque de Monteleón por los madrileños mandados por Daoiz y Velarde. Cuadro del notable pintor Sr. Castellano (Fots. Portugal)



Bustos de Daoiz y Velarde y armas empleadas por los madrileños en la memorable jornada del Dos de Mayo, que se conservan en el Museo de Artillería



Sala dedicada á perpetuar el recuerdo de la gloriosa epopeya del Dos de Mayo en el Museo de Artillería (Fots. Díaz Casariego)



¡Contraste!



VED el que nos ofrecen estos dos hombres. El uno, vencido y sin fuerzas para dominar, es arrastrado por el corcel; el otro, fuerte y vigoroso, mostrando el poder de sus brazos.

SER el uno ó el otro, depende del estado del organismo. El hombre fuerte nada necesita; el hombre anémico, agotado ó desnutrido, ha menester un reconstituyente que nutra su sangre con hierro y vigorice sus músculos. De todos, el regenerador más eficaz es el Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Cuenta cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

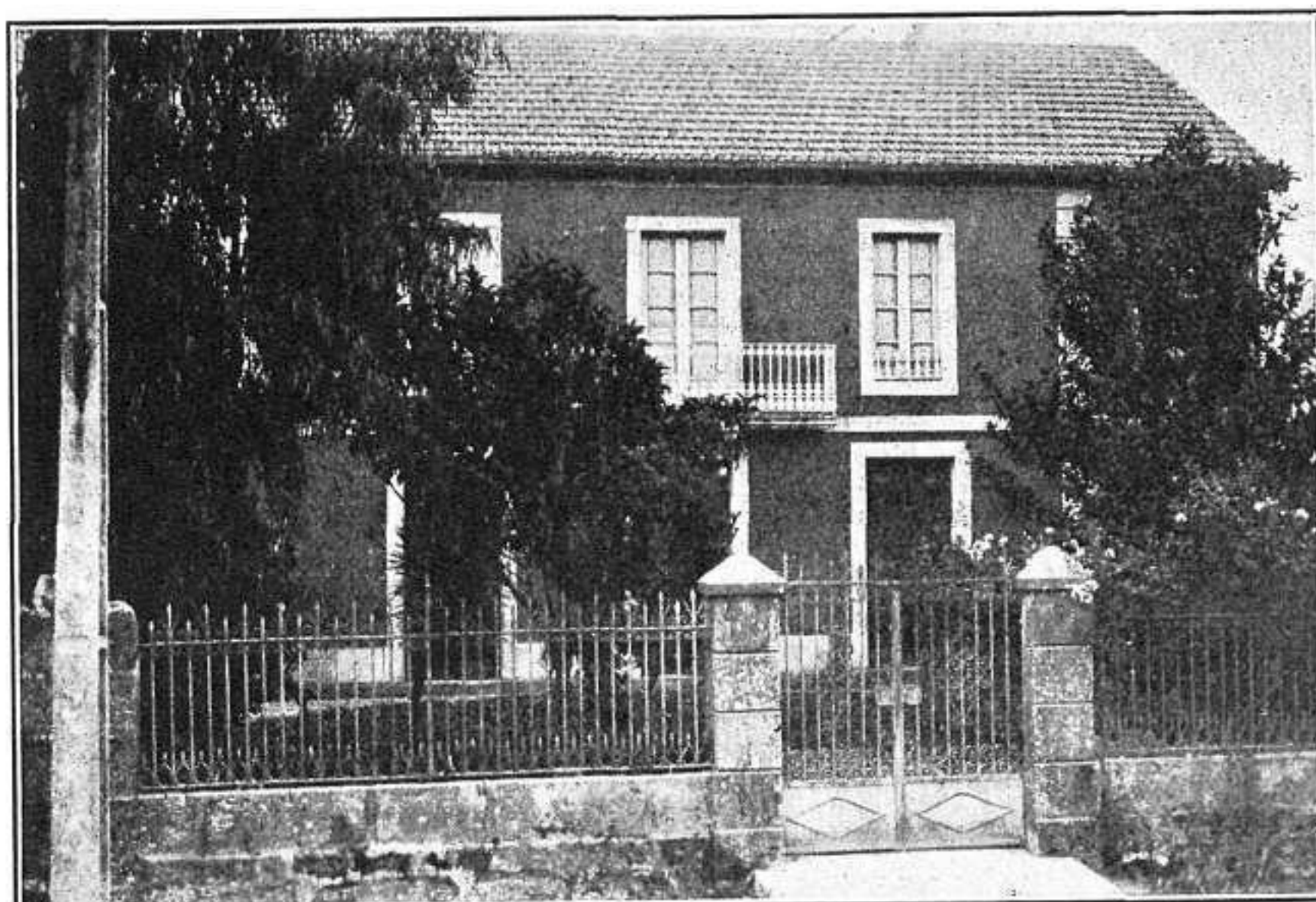
Pedid «JARABE SALUD»

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. — En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías

EL JUICIO ORAL POR EL ESPANTOSO CRIMEN DE MAÑUFE



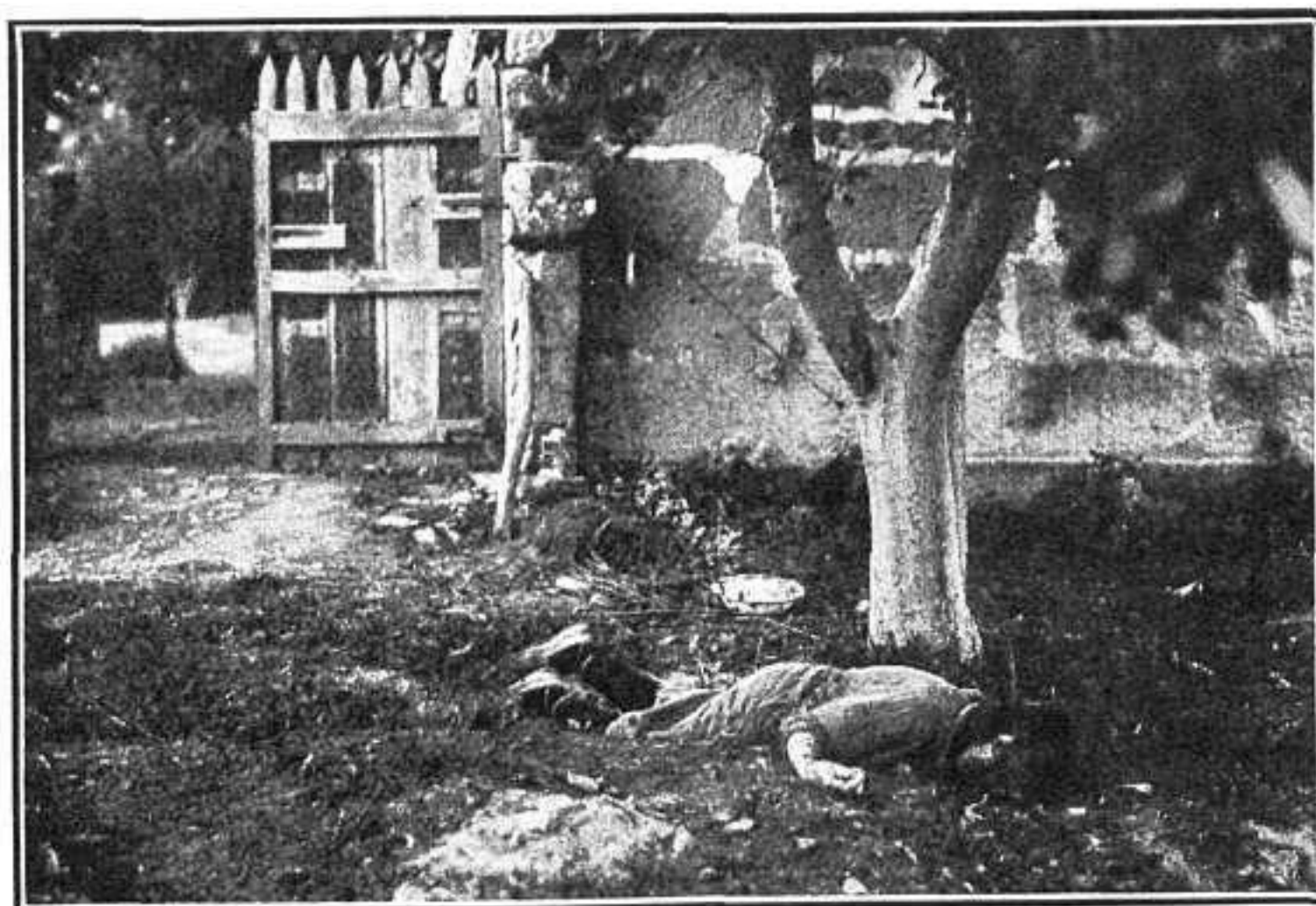
ANTONIO AMADEO VELSAR
Uno de los asesinos del médico señor Gestal y de su cuñada, para quien pide el fiscal dos penas de muerte



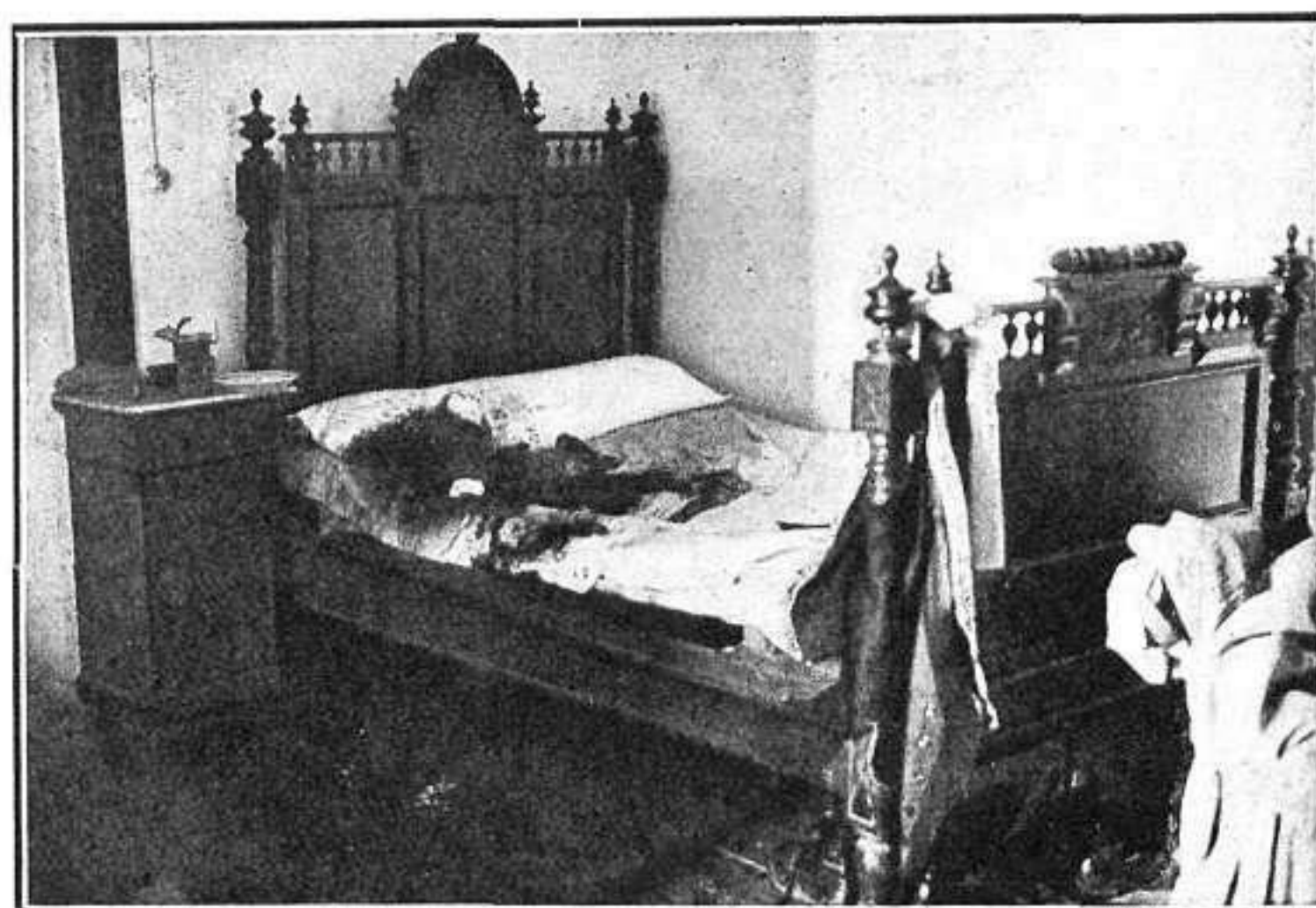
La casa del doctor Gestal en Mañufe, donde se realizó la espantosa tragedia que costó la vida á dicho señor y á su cuñada doña Josefa Lorenzo Alonso



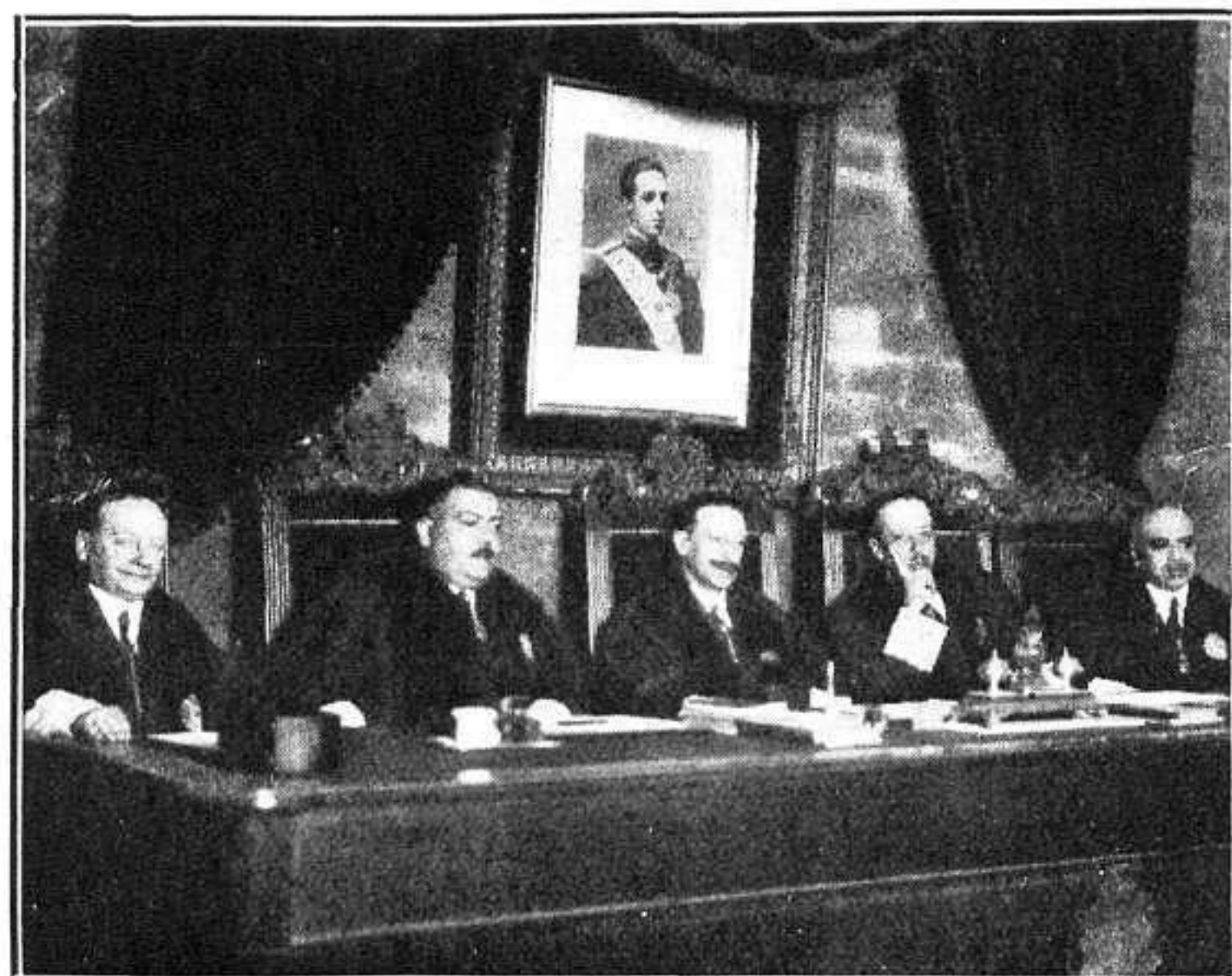
ANTONIO MANUEL GOSÁLVEZ
Otro de los asesinos del médico señor Gestal y de su cuñada, para quien pide el fiscal la pena de muerte



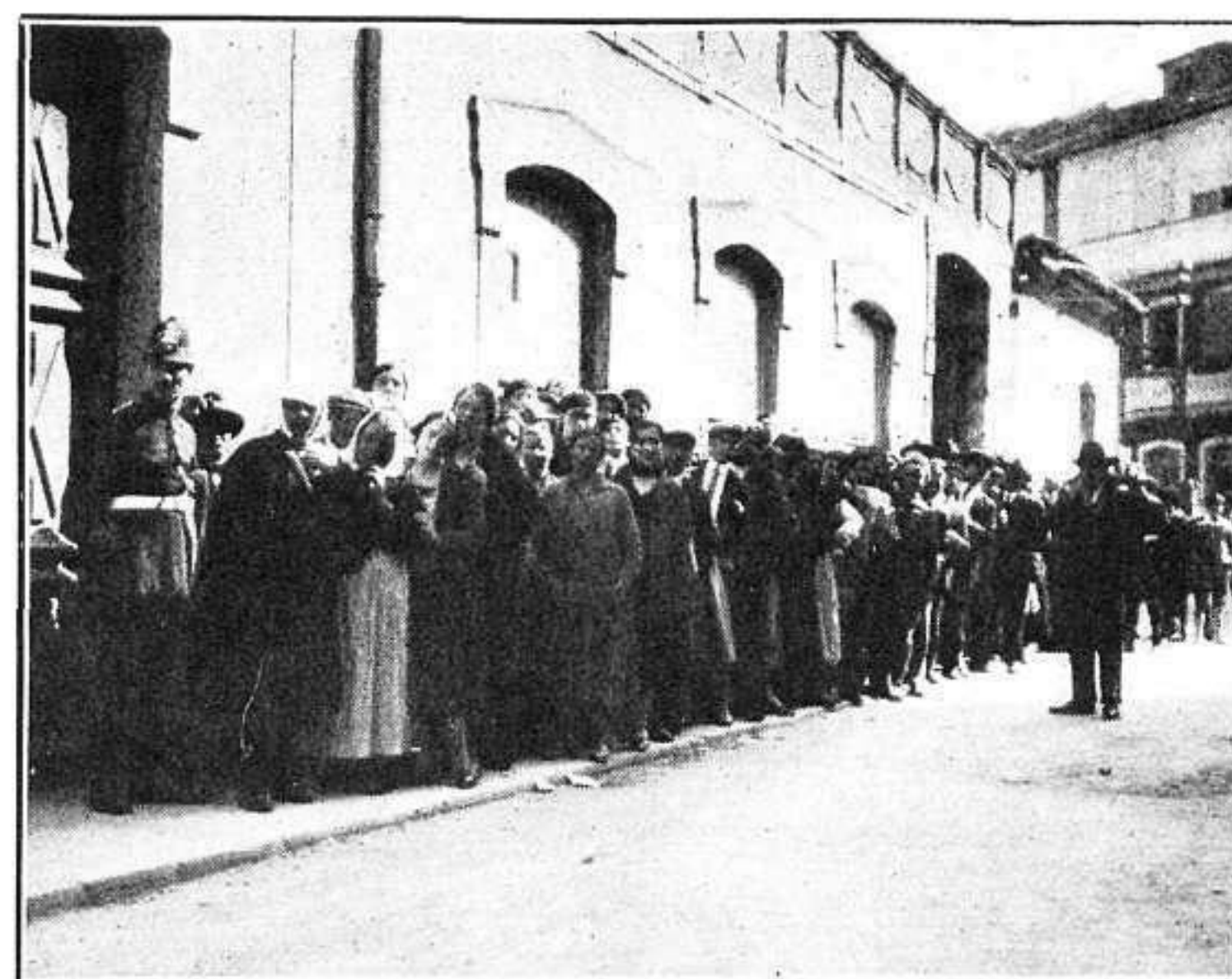
El cadáver de doña Josefa Lorenzo Alonso en el corral de la casa del médico de Mañufe, Sr. Gestal, donde fué encontrado



Lecho donde dormía el doctor Gestal cuando fué sorprendido y bárbaramente asesinado por los criminales



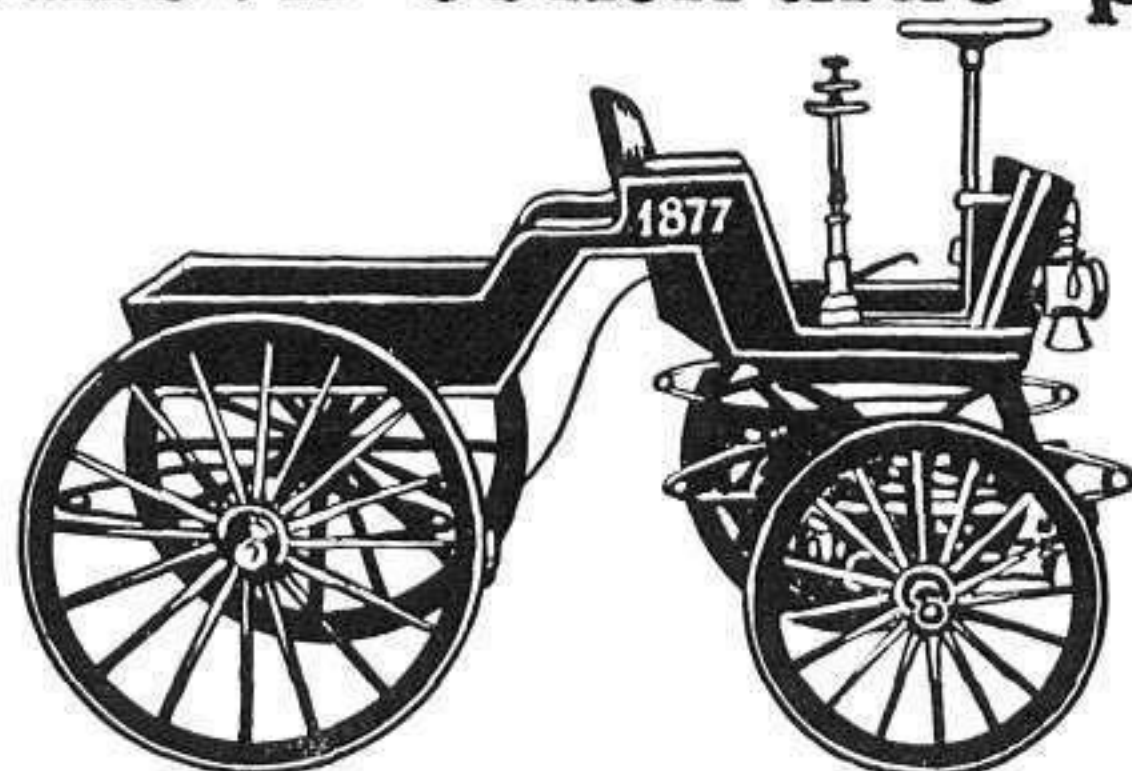
El Tribunal de la Audiencia de Pontevedra que juzga á los autores del espantoso crimen de Mañufe



El público formando «cola» ante la Audiencia de Pontevedra, para asistir al juicio oral por el crimen de Mañufe

(Fots. Pacheco y Pintos)

El primer automóvil construido por Jorge Seldon en 1877



fué lubricado con aceite de la Vacuum Oil Company, elaboradora del Mobiloil.



Hoy día todos los constructores de automóviles recomiendan o aprueban el empleo del Mobiloil

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española

GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

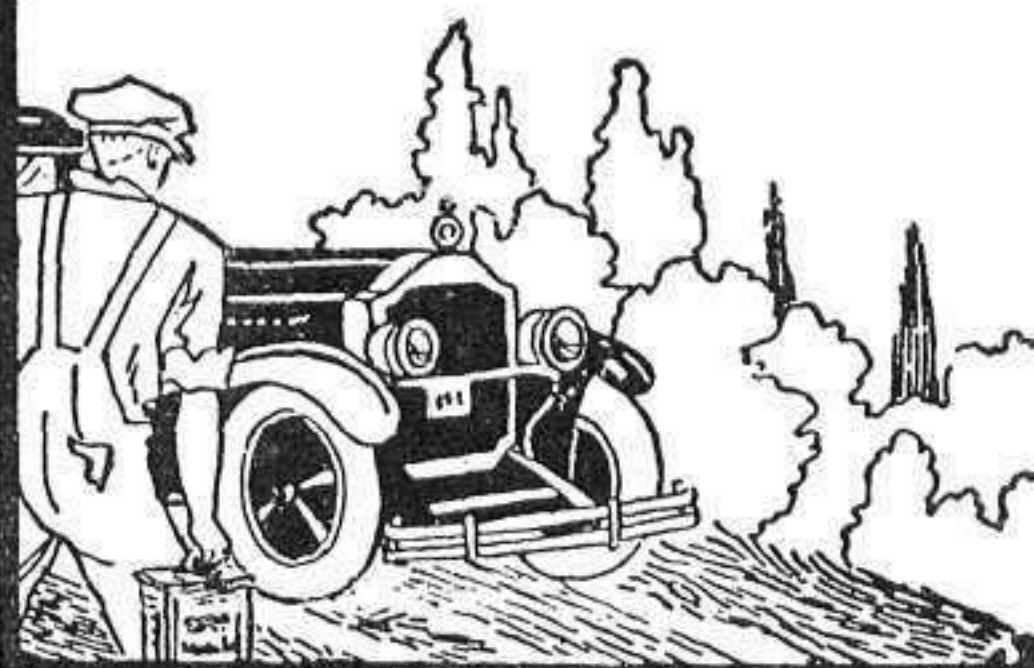
Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (4 cil.).....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Citroën, 10 HP-B14-B15	A	A	—	—	—	—	—	—
De Dion Bouton, 8 HP	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Hispano Suiza (4 cil.).....	A	A	A	A	A	A	A	A
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Oakland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 10 y 11 HP..	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.).....	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	AC	A	AC	A	AC	AC	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC

el aceite universalmente reconocido como prototipo de calidad de los lubricantes para automóviles.

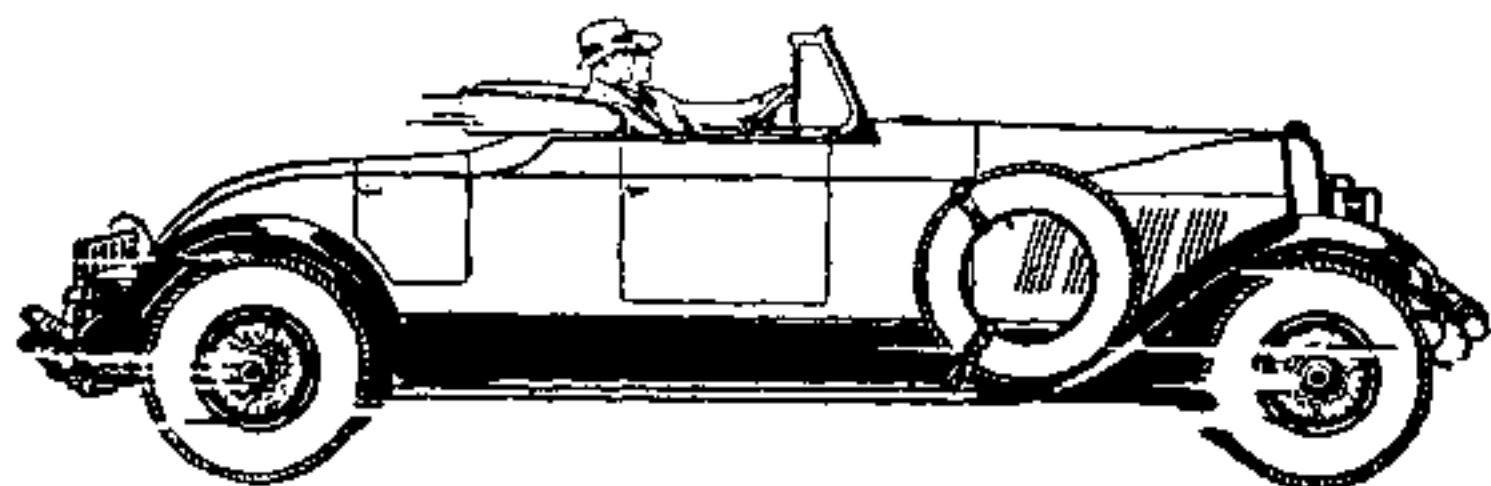
Es un tributo sincero y desinteresado a su alta calidad

Mobiloil es el único aceite que ha recibido esta distinción.

Tenemos aceites Monopolio a precios de tasa



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



El coche americano de serie más rápido.

Continúa sus formidables éxitos y sigue duplicando cada año sus ventas, siendo el coche preferido por la belleza de sus líneas, la solidez de sus carrocerías y la perfección de sus motores.

**Por eso, nosotros, insistiremos siempre
en decirle:**

VISITE NUESTRO SALON DE EXPOSICION, PIDA CON-
DUCIR LISTED MISMO UN «AUBURN» y A MENOS QUE
NO SATISFAGA SUS EXIGENCIAS MUCHO MEJOR QUE
CUALQUIER OTRO COCHE, SEA CUAL FUERE SU PRE-
CIO, NO LE PEDIREMOS QUE LO COMPRE.



DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA.

S. LOINAZ

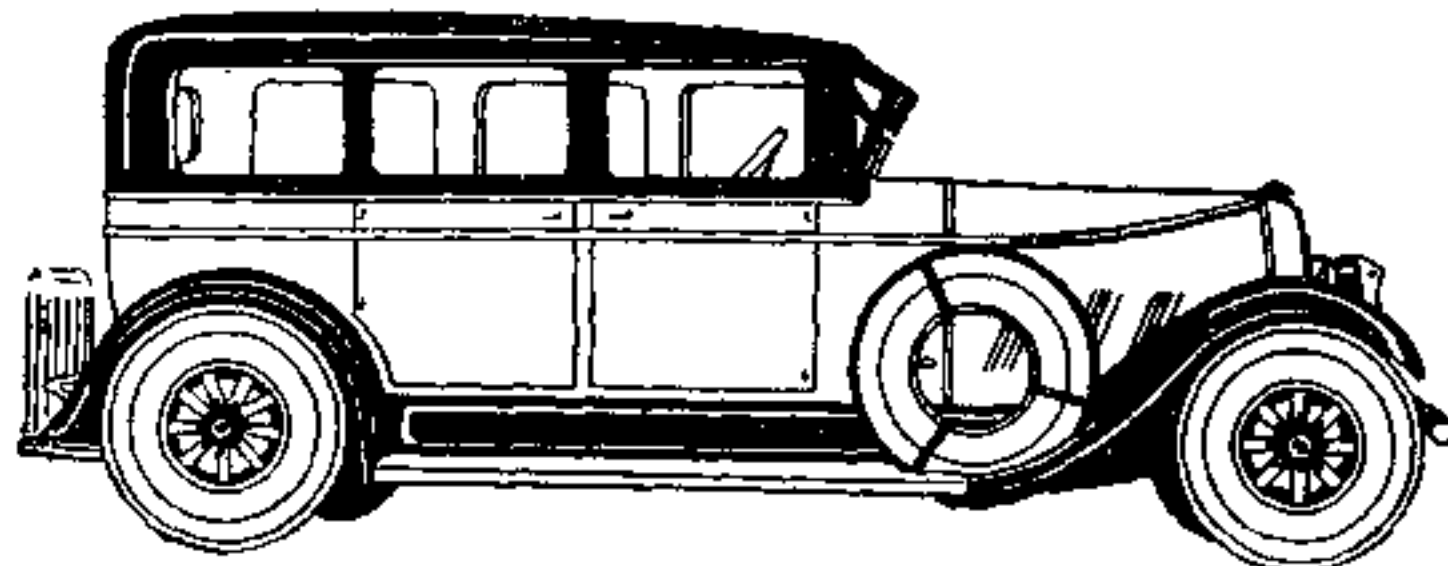
«Villa Loinaz» San Sebastián

AGENCIA PARA MADRID
AUTO COMERCIAL ESPAÑOLA, S. A.
Castelló, 41

SUCURSAL DE BARCELONA
GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

BADAJOS: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9 — BALEARES: D. Pedro Rotg, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca). — BUR-
GOS: D. José García Inés, Espolón, 21. — CADIZ: D. Salvador Vinardell, Cánovas del Castillo, 25 — CASTELLON: Sres. Gra-
nell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana). — CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42. — CORUNA
Garage Osende, Juan Flórez, 55-57 — HUESCA: D. Narciso Tornos, Cuatro Reyes, 1 — JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10
LERIDA: D. Jorge Llorens, Pàheria, 6. — LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19 — OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gu-
mersindo Azcárate, 4 (Gijón). — PONTEVEDRA: D. Manuel Cabanelas, Policarpo Sanz, 36 (Vigo). — SANTANDER: D. José
A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17 — VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32. — VALLADOLID: D. Ri-
cardo Lastra, Constitución, 1 — ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24 — ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2



DEL PARTIDO INTERNACIONAL PORTUGAL-ITALIA, EN OPORTO



Oporto.—Los capitanes de los equipos italiano y portugués, Baloncleri y Vieira, en el cordial saludo antes de comenzar el match, en el que vencieron los lusitanos por cuatro tantos á uno

La selección italiana que vino á la península a jugar dos encuentros internacionales, traía una sola preocupación: el match de Gijón.

Los italianos escogieron su equipo sin tener presente la preponderancia que el fútbol lusitano ha adquirido en los últimos tiempos, y no dando toda la importancia que merece al detalle del campo duro de Oporto donde hubo de celebrarse el match.

La derrota italiana fué tan cumplida como justa. La diferencia favorable á los portugueses de 4-1 expresa el mejoramiento de fútbol de la República, favorecido por las condiciones de campo y ambiente. Indudablemente, en lo sucesivo habrá que contar con Portugal como potencia futbolística de primer orden, por todos conceptos.



El portero lusitano, Roquette, en una violenta estirada para rechazar un tiro del delantero centro italiano



El equipo nacional italiano, que en Oporto fué vencido por los portugueses por cuatro tantos á uno

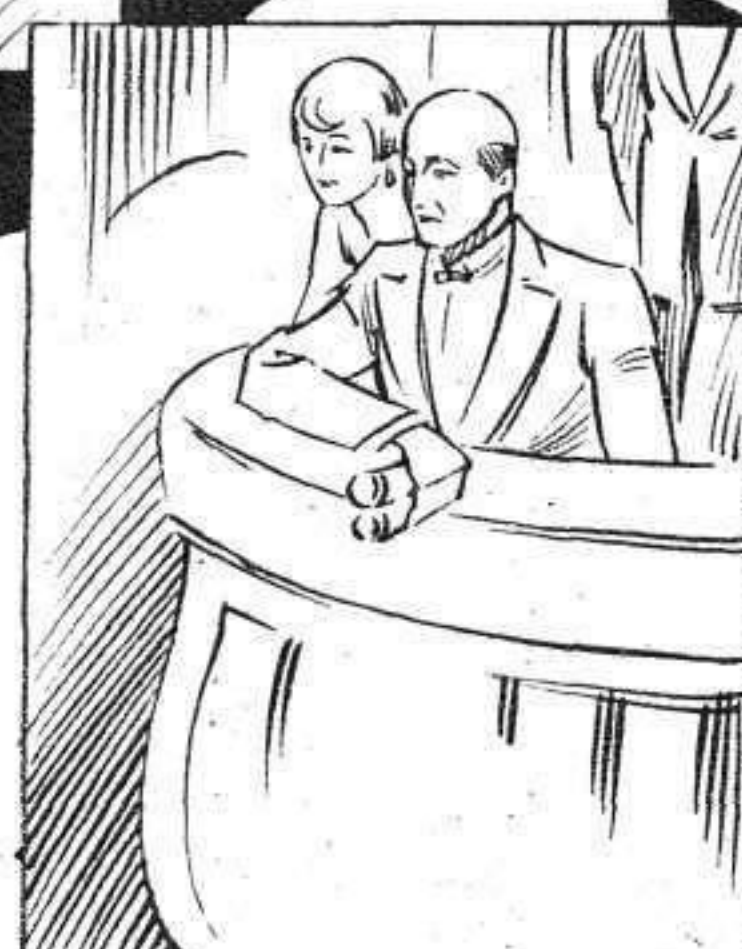


El once nacional portugués entrando en el terreno de juego. Al frente de ellos, Jorge Vieira capitán del grupo



Los italianos, saludando al modo fascista, en el acto de colocar un ramo de flores en el monumento á los héroes de la guerra

(Fots. Sousa Fonseca)



Siempre es deplorable

HELIO

la calvicie y sobre todo cuando el calvo es un hombre joven. Es verdaderamente lastimoso que por dejadez se sufran molestias y enfermedades, pues usando

El Regenerador PAZ del Cabello

la calvicie no existe y siempre se posee una cabellera abundante, limpia, exenta de caspa y grasa. A la primera apli-

cacion queda detenida la caída del cabello y con su uso continuado se consigue la curación total de la calvicie.

En el teatro, en el baile, haciendo sport..., siempre el calvo atrae las miradas burlonas. ¿Por qué, pudiendo evitarlo, es usted calvo? Un frasco de **Regenerador PAZ** le convencerá. No olvide que este producto cuenta con trece años de existencia, que son trece años de éxito.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

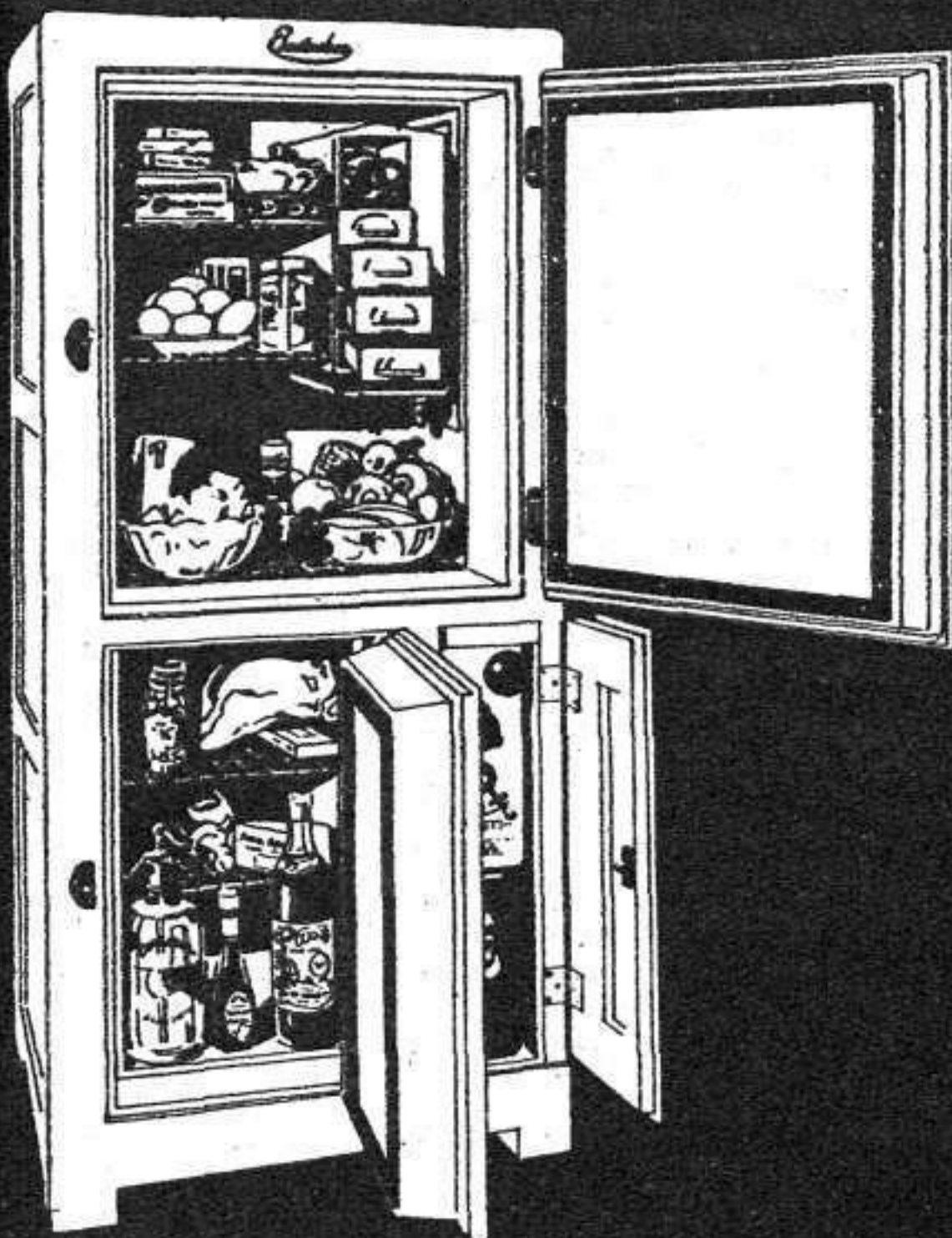
Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.— En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.— En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.— Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



Creaciones PUBLICITAS



En todo tiempo

se hace difícil la conservación de comestibles en las casas. Nuestro frigorífico ofrece un seguro lugar para la conservación de toda clase de alimentos y bebidas. Además le permite fabricar, en su propio hogar, hielo para su mesa, facilitándole la preparación de postres y mantecados. El armario frigorífico

ElectroLux

funciona sin motor ni compresor, ni otras partes móviles, no pudiéndose, por lo tanto, originar desgaste de ninguna clase.

Económicos, cómodos, indestructibles é higiénicos.

Electrolux, S. A.

Avenida del Conde de Peñalver, 14

Exposición Pi y Margall, 9
Teléfono 14.770 Apartado 627

MADRID

Barcelona
Rambla de Cataluña, 75

Bilbao
Astarloa, 5

Coruña
Ca le Real, 21

Oviedo
Uria, 21

San Sebastián
Avenida de la Libertad, 28

Sevilla
Alvarez Quintero, 51

Valencia
Lauria, 17

Málaga
Moreno Monroy, 5

Gran Canaria
Las Palmas, Obispo Codina, 1

PUERTES Y BÉBILES

LA FICCION DEL DESARME

Si no fuera una cuestión tan seria y de tanta importancia para el mundo entero, sería cosa de reír á carcajadas cada vez que uno de esos señores árbitros de la paz y de la guerra, y que manejan la vida é intereses de las grandes masas humanas, perora y gesticula en pro del desarme universal.

Porque es lo gracioso é irritante á la par que esos próceres de los destinos internacionales tienen, como Jano, el Dios bélico, dos caras: una, para presentarse ante el exterior, y otra, como si dijéramos, para andar por casa. Para los extraños, todo son exhortaciones y argumentos en favor de la disminución de las armas y de los aprestos combativos. Para los propios, nunca se consideran suficientemente seguros, y no cesan de propugnar el incremento de los medios de defensa y ataque.

El resultado es que los únicos desarmados é inermes son los débiles, como sucedió siempre. Y los que conservan y acrecen los instrumentos avaladores del poder, son los fuertes. Estos, en las reuniones generales para ponerse de acuerdo en lo relativo al desarme, recomiendan los sistemas de cordura, de cordialidad y compenetración. Pero ellos, en cuanto algún Estado humilde se opone á sus ambiciones ó imperialismos, lanzan sobre él sus barcos, sus tropas, sus aviones, y cañonean y bombardean á sus ciudades indefensas y matan á sus mujeres y niños,

so pretexto de que son *rebeldes y bandidos*. Estos calificativos se aplican en el acto á los patriotas que en el pequeño país atropellado izan la bandera de la independencia contra la intromisión extranjera interesada.

Eso sí; á pesar de tales *extralimitaciones*—empleemos una palabra suave—los magnates aludidos siguen en las asambleas y congresos discursando campanuda y solemnemente y entonando himnos á la paz, á la avenencia, á la concordia entre los pueblos.

Las palabras sagradas de *libertad, igualdad y fraternidad*, no se les caen de los labios. Pero imitan al lema del histórico personaje con su mote: *desarme, y no por mi casa*. Y á tal efecto aprovechan cuantas oportunidades se les ofrecen para aumentar sus acorazados, cruceros, baterías y demás pertrechos, armas y artefactos mortíferos de mar y tierra. ¿Cuándo se les quitará la máscara á esos histriones?

FRANCISCO ANAYA RUIZ

Las indumentarias perjudiciales

DECÍA un médico famoso que con los sombreros de copa y las enaguas y faldas de bajos de las mujeres debía hacerse una buena hoguera y reducirlo todo á cenizas, por los peligros que ofrecen dichas prendas, y en apoyo de su aserto citaba el caso de una pobre mujer, madre de numerosa prole, que al bajar las escaleras se enganchó un pie en la puntilla de las enaguas, cayó rodando y se quedó muerta en el acto.

Fijándose un poco, puede uno convencerse de que las prendas de vestir son causa de muchos accidentes fatales en ocasiones.

A fines del invierno pasado iba una linda muchacha por las calles de París con una boa de plumas al cuello. Violenta ráfaga de aire levantó los extremos de la prenda, y éstos fueron á enredarse en una rueda de un coche que pasaba junto á la acera. La pobre muchacha cayó al suelo y fué arrastrada largo trecho por el carruaje, falleciendo á las pocas horas de ser recogida con horribles heridas en la cabeza y medio asfixiada por la boa.

Las telas baratas ofrecen serios peligros por los colores que se emplean para teñirlas, los cuales suelen ser venenosos. Sólo en una semana ingresaron en el hospital de San Bartolomé, de Londres, tres enfermos con los pies tan hinchados, que no podían dar un paso. Los tres habían adquirido la enfermedad por usar medias baratas de color encarnado.

Los colores verdes son también peligrosos, así como algunos tintes oscuros. En Bradford falleció una señora envenenada por una blusa negra que gastaba. El veneno del tinte del tejido se le inoculó por una quemadura muy leve que se hizo en un brazo.

LEA USTED TODOS LOS VIERNES

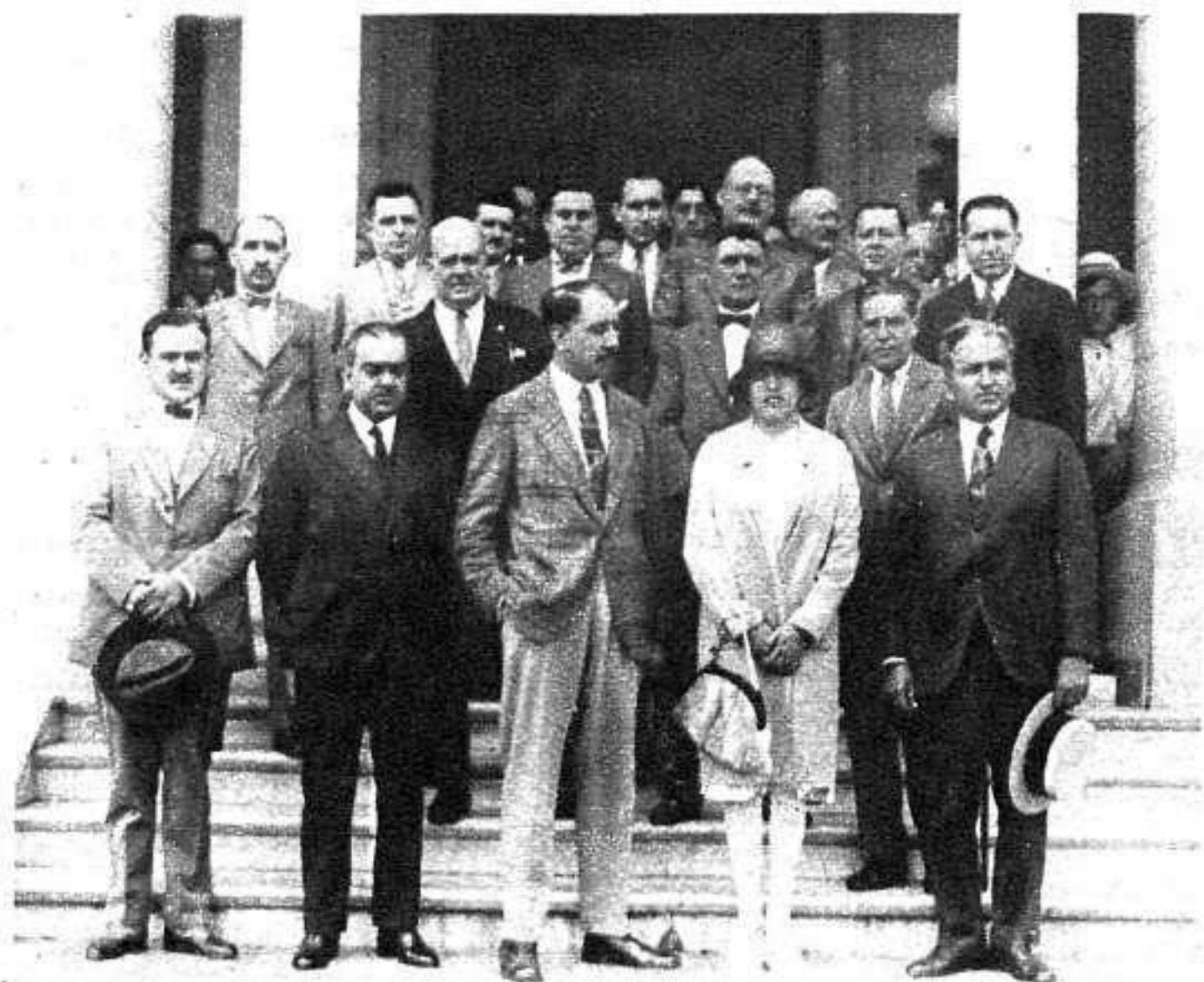
«NUEVO MUNDO»

50 CENTIMOS EJEMPLAR

El Congreso de la Prensa Latina en La Habana



Banquete en la redacción del «Diario de la Marina» en honor de los delegados al Congreso de la Prensa Latina, celebrado recientemente, con gran brillantez, en la capital de la Isla de Cuba



Los congresistas españoles D. Juan Pujol y Corpus Barga en su visita a la Casa de Salud «Covadonga», con los señores Corral y Fernández, presidente y vicepresidente del Centro Asturiano, de que aquella es propiedad.



Damas congresistas que asistieron a la fiesta organizada en el Jockey Club, en honor suyo, con motivo del VII Congreso de la Prensa Latina

En honor de los Delegados Españoles



Banquete de honor ofrecido por el Embajador de España, en nombre de los periodistas de su nación, á los congresistas, brillante fiesta celebrada en la «Taberna Española» del nuevo edificio del Centro Asturiano



Presidencia del banquete ofrecido por el popular alcalde de La Habana, Dr. Miguel Mariano Gómez á los miembros del Congreso de la Prensa Latina



Champagne d' honor ofrecido por el secretario de Instrucción Pública, General Alemán, á los congresistas de la Prensa Latina, y que se efectuó en la Academia de Ciencias

(Fots. Ralph)



LAS PERFUMERIAS POMPEIA FLORAMYE AZUREA VIVITZ

PERFUME 6 PEJETAS
LOCION (1/6) 4 "
POLVO 2,95 "
JABON 1,90 "

SON SIEMPRE LAS MAS GUSTADAS Y APRECIADAS

L.T. PIVER

PARIS

EL «NON PLUS ULTRA»

No vamos á referirnos á ninguna hazaña de aviación, sino á la frase *Non Plus Ultra*.

El nombre de Hércules es común á varios héroes de la antigüedad. Nos encontramos en Duruy y en Séneca, en su Tragedia de Agamenón, la historia de esta frase: ¡Famoso como los trabajos de Hércules!

Herodoto concede el primer lugar de los así llamados á Hércules de Egipto, el que dice que fué uno de los doce monarcas que en un principio reinaron en este pueblo; quien, después de sojuzgar una gran parte del mundo, levantó las columnas de Africa.

Hércules fenicio, denominado Tiriano, por el culto que le rindieron en la ciudad de Tiro; se le atribuye el arte de teñir la púrpura ó grana, de la observación que hizo en un perro cuyos dientes habían quedado manchados de rojo después de comer cierto pescado; pero el Hércules preferido por la fábula fué el Tebano, conocido así mismo por Alcides, á quien los griegos le acumulan las grandes acciones que otros Hércules llevaron á cabo.

Este Hércules tebano, que pasó por hijo de Anfitrion y de la hermosa Alemene, dicen algunos historiadores fabulistas que fué hijo de Júpiter; que tomó la cara de aquél mientras peleaba con los enemigos; cuéntase que Juno sintió como nunca la infidelidad de su esposo en esta ocasión, porque había decretado el Destino hacer célebre el fruto de aquel matrimonio; y con objeto de contrarrestar sus mandatos, comenzó la diosa una serie de intrigas, que dieron por resultado que otro varón concebido al mismo tiempo que el aun no nacido hijo de Alemene, ejer-

ciera sobre éste absoluta autoridad si nacía primero.

Conseguida la condescendencia del mayor de los dioses, la celosa Juno se valió de artificios para que Micipa, rey de Argos, diera á luz horas antes á su hijo Euritio, y por tal circunstancia Hércules nació esclavo suyo.

No contenta la vengativa diosa con esta satisfacción de su marido, envió dos serpientes á la cuna del niño; pero éste las ahogó antes de que pudieran morderle con sus poderosas manecitas; enternecida por instancias de Minerva, consintió Juno en darle el seno, para que fuera inmortal; pero la criatura la mordió con tal fuerza, que saltó el líquido hasta la bóveda celeste y se formó la vía láctea.

Más tarde, Hércules tuvo que presentarse á su dueño Euritio, quien, instigado por Juno, le empleó en duros y arriesgados trabajos, los que se llaman «Trabajos de Hércules», y fueron tantos como años duró la esclavitud.

1.º Combatir con un león enorme que taba el monte Apeso, al cual destrozó entre sus brazos y le arrancó la piel, la que desde entonces vistió Hércules; 2.º Luchar contra la Hidra de Lerna, monstruo de siete cabezas, que de no cortarlas á un tiempo retoñaban, y él las cortó; 3.º Coger vivo á un ferroz jabalí, terror de Erimanto, y él lo mató con sus puños; 4.º Cazar una corza de astas de oro y pies de bronce que durante un año nadie pudo alcanzarla y él la sujetó; 5.º Destruir las aves gigantescas del lago Estínfalo; 6.º Dar muerte al Toro de Creta, que despedía llamas por los ojos y las narices; 7.º Despejar los establos de Augias, compuestos de jaulas capaces para 3.000 bueyes; 8.º Apo-

derarse de los rebaños del triple monstruo Gerión; 9.º Conseguir que Diómedos, rey de Tracia, fuese devorado por sus propios caballos, que alimentaba con carne humana; 10. Robar las manzanas de oro del jardín de las Hespérides; 11. Apoderarse del cinturón de Hipólita, reina de las amazonas, y declararles la guerra y vencerlas; y 12. Rescatar á Teseo de los infiernos. Realizadas todas estas hazañas, los dioses admitieronle en el Olimpo y le casaron con Hebe, diosa de la juventud.

Se dice que cuando este héroe vino á Cádiz á luchar con el monstruo Gerión, construyó las columnas de su nombre en los cerros Calpe y Abila, con la inscripción *Non Ultra*, creyendo que no existía más tierra hacia Occidente; pero los antiguos geógrafos afirman que no hubo tal, sino que se llamaron así aquellos montes de España y de Africa, porque de lejos se asemejan, efectivamente, á dos altísimas columnas.

Cuando se descubrió América, el emperador Carlos V quiso demostrar que llegó más allá que Hércules en sus conquistas, y tomó para su divisa, que luego pasó al escudo de la Casa de Austria, la tan conocida frase de *Plus Ultra*.

Y ya sabéis el origen de esta frase, tan empleada hoy día y tan leída, cuya clave nos la da la historia de Lucrecio en su libro V, y Barrón en su recopilación célebre.

JUAN GOMEZ RENOVALES

**¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL**

Elaboradores de los mundialmente
conocidos perfumes



Agua de la Verge de Montserrat
Agua de la Virgen del Pilar

Centrales de venta:

Albacete

Almansa.—Antonio Díaz, Virgen de Belén, 6
Hellín.—Hijos de Fco. Graells, Cánovas, 3 y 5

Alicante.—Pedro Huesca, Sagasta, 16
Orihuela.—Emilio Peralta, Plaza Soledad, 6
Alcoy.—Jorge Carbonell, «Casa Chordí»
Callosa de Segura.—José María Ribera, Bazar
«El Barato»
Pedreguer.—Enrique Server, Almacén Tejidos

Almería.—Eugenio de Bustos, Granada, 35 y 37

Ávila.—Juan Martínez, Reyes Católicos, 7

Badajoz.—Luis Ramallo, Plaza Soledad, 3 y 4
Almendralejo.—Manuel Loza, Mártires, 2
Don Benito.—Antonio Vallejo, Pza. Constitución
Villanueva de la Serena.—Vicente Vacas, Car-
rera, 19

Baleares

Palma de Mallorca.—Miguel Forteza, Colón, 12
Ibiza.—Francisco Medina, José Verdura, 15
Manacor.—Casa Gomila, Plaza Weyler

Barcelona.—Vicente Ferrer y C.^a, Plaza Cata-
luña, 12

Manresa.—Industrias y Almacenes Jorba, S. A.
Sabadell.—Comercial Anónima V. Ferrer, Plaza
Mayor, 30 y 31

Villafranca.—Pons Ribalta, P. Constitución, 10
Roda-Vich.—Melchor Sala, P. Constitución, 5
Tarrasa.—José Armengol, Arrabal, 19
Tarrasa.—Francisco Costa, Cruz Grande, 15
Granollers.—Amadeo Barbany, Dr. Robert, 8
Rubí.—Luis Durán, Alfonso Sala, 90
Mataró.—Manuel Viladevall, Riera, 50

Bilbao.—Sobrinos de E. Chanfrau, Correo, 20
Baracaldo.—Alejandro Frau, Echevarrieta, 15

Burgos.—Ricardo Cantón, Espolón, 6
Miranda de Ebro.—Veremundo Orio, Nueva, 2

Cáceres.—Jacinto Granado, Alfonso XIII, 11

Cádiz.—José Ramírez, Plaza Mina, 4
Algeciras.—Ricardo Rodríguez, Alfonso XI, 8
Sanlúcar de Barrameda.—Manuel Muñoz, Cristó-
bal Colón, 11

Castellón de la Plana

Villarreal.—José Caldach, San Jaime, 26
Burriana.—Miguel Alonso, Rochera, 15

Ciudad Real.—Salvador Mur, General Agui-
lera, 1

Puertollano.—Enrique Malagón, Santísimo, 1

Coruña.—Hijos de S. García, San Andrés, 43

Cuenca.—Federico Martínez, Dr. Chirino, 9

Gerona.—Raimunda Crehuet, Plaza Libertad, 22
Olot.—Viuda de B. Castañer, «Casa Massías»
Puigcerdà.—María Jané, Mayor, 15
Ripoll.—Viuda de J. Mauri, Plaza Mercado, 13
Fígueras.—Hijos de J. Massot, Plaza Constitu-
ción, 25 y 26

Granada.—José Caurcel, «Almacenes Sar José»

Guadalajara.—Bartolomé Palomares, calle
Mayor, 12

Huesca.—Almacenes de San Pedro
Binéfar.—Viuda de J. Lacort, Plaza Alvarado, 23
Barbastro.—Luis Sambeat, Romero, 2

Jaén.—Fernando Muñoz, Martínez Molina, 19
Mancha Real.—Lorenzo Cobos, Maestra, 20

León.—Francisco Prieto, Plaza San Marcelo, 7

Lérida.—Hijos de P. Vilalta

Logroño.—Esteban Zorzano, Mercado, 58
Calahorra.—José López, «Los Zamoranos»
Haro.—José Pérez, «Los Zamoranos»

Lugo.—Lenza y Compañía, Reina, 3

Destilerías de Plantas y Flores, S. A.

BARCELONA

Con más de cien instalaciones esparcidas por el levante y sur de España. Proveedores de las más importantes firmas de producción de los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Francia y Bélgica

Muy Sres. nuestros: Deseando dar á conocer las indescriptibles cualidades de nuestros nuevos productos, en vez de tirar el dinero en propaganda inútil, hemos decidido efectuar un sacrificio cediendo á precio inferior al de costo, pero por un período limitado de tiempo, cada uno de ellos, y á este fin y con la presentación de este

Cupón prima

Valedero hasta el 31 de Mayo

acompañado de 2.75 pesetas (consumos, timbres y otros impuestos mu-
nicipales, si los hay, á cargo del público) se entregará en las perfumerías
anotadas al margen, un magnífico frasco de la mundialmente conocida
colonia

FLORES DEL VALLE

cuyo precio mínimo en toda España es el de 4 ptas., más el timbre.

Agradeciendo por anticipado una buena acogida á nuestro esfuer-
zo, nos repetimos attos. y s. s.

LA DIRECCION

Madrid.—Grandes Almacenes Madrid-París

Málaga.—Hijos de Marmolejo y Espejo, I^aza
Constitución, 5

Murcia.—Joaquín Cerdá, Platería, 83
Aguilas.—Miguel Ramón, Floridablanca, 13
Totana.—Pedro Coronel, Calle de Murcia
Cartagena.—Felipe Recober, Mayor, 29

Orense.—Hijos de F. Olmedo, Paz, 4

Oviedo.—Celestino Gancedo, Rúa, 18
Avilés.—«Casa Herminio»
Gijón.—Moro y Colao, Corrida, 30

Palencia.—Dámaso García, Mayor Pral., 130

Pamplona.—«Almacenes Garrigosa»
Tafalla.—Julio Martinena, Camino Real, 9
Estella.—Luis Eraso, Doña Jerónima Uriarte, 30

Pontevedra.—Hijos de F. Olmedo, Plaza C.
Enriquez
La Guardia.—Arturo F. del Valle, «El Siglo XX»
Vigo.—Ángel Refojo, «El Globo»

Salamanca

Peñaranda de Bracamonte.—Manuel Dueñas,
Plaza Constitución, 20

San Sebastián.—Bernabé Torre, Aldamar, 16

Santander.—Miguel Madrazo, P. de Pereda, 3

Sevilla

Marchena.—Eduardo Sánchez, Santa Clara, 10

Segovia.—Jiménez Ridruejo y C.^a

Soria.—Evaristo Redondo, Canalejas, 53

Tarragona.—Buenaventura Ollé, San Agus-
tín, 15

Reus.—Capdevila y Oriol, Plaza Constitución
Tortosa.—Salvador Solé, Rosa, 12

Teruel.—Nicolás Gómez, Joaquín Costa, 2 y 4
Alcañiz.—Justo Vidal Prats, Mayor, 33
Valderrobres.—José R. Pallarés

Toledo.—Manuel Ortiz, Comercio, 66
Quintanar de la Orden.—Hijos de Pedro Martín

Valencia.—Destilerías de Plantas y Flores, S. A.,
Plaza Reina, 15
Játiva.—Antonio Mollá

Valladolid.—H. González Pinedo, Regalado, 6

Vitoria.—Laureano Prado é Hijos, Portal del
Rey, 24

Zamora.—Viuda de Francisco Prieto, Sagasta, 2

Zaragoza.—Pedro Cativiela López, «Almacenes
de Aragón»

Calatayud.—Ángel Ramírez Lasala y Compañía,
«Almacenes Lasala»

EL ÉXITO DE «LA MARCHENERA», EN LA ZARZUELA, Y SUS INTERPRETES



FELISA HERRERO
Primera tiple del Teatro de la Zarzuela, principal intérprete de «La Marchenera»



FLORA PEREIRA
Bella tiple cómica del Teatro de la Zarzuela, que contribuye con su notable labor al éxito de «La Marchenera»



MARIA BADIA
Primera tiple del Teatro de la Zarzuela, protagonista de «La Marchenera», que se representa con gran éxito



DELFIN PULIDO
Notable tenor del Teatro de la Zarzuela, muy celebrado por el público y la crítica en «La Marchenera»

La notable Compañía lírica del Teatro de la Zarzuela sigue representando con gran éxito «La Marchenera», libro de los Sres. Luque y González del Toro y música del maestro Moreno Torroba, cuyo estreno recibió el público con nutridos aplausos y la crítica con efusivos elogios.

Es justo consignar que al éxito de la obra han contribuido en proporción considerable los artistas que la interpretan, entre los que figuran algunos tan notables como las tiples Felisa Herrero y María Badia, la tiple cómica Flora Pereira, el tenor Delfín Pulido, el tenor cómico Manuel Hernández y el prestigioso actor Carlos M. Baena, que ha logrado un doble éxito en esta obra, como intérprete de uno de los principales papeles y como director de escena.



CARLOS M. BAENA
Uno de los más felices intérpretes de «La Marchenera» y director de escena del Teatro de la Zarzuela, que está logrando señalados éxitos en dicha obra
(Fots. Sus, Masana, Baus, Ferri y Bixio)



MANUEL HERNANDEZ
Popular tenor cómico del Teatro de la Zarzuela, que obtiene un positivo éxito en la interpretación de «La Marchenera»



OTRA VEZ A LOS ALCOHOLES

La llama Vd, brocha? Yo la llamo mas bien un rastrillo. Cada vez que usa Vd, estos esmaltes corrientes al alcohol, vuelve á casa cansado. Se pone alcohol metilico en estos esmaltes baratos para hacerlos secar rapidamente, pero el alcohol se evapora, dejando una superficie que muy pronto se resquebraja, estalla ó agrieta. El ROBBIALAC no contiene alcohol. Es un esmalte muy fuerte, de gran belleza, hecho de gomas y aceites puros, y finos colores. El ROBBIALAC esta fabricado especialmente para que le usen los aficionados, así que las marcas de la brocha desaparecen segun se pinta. Millares de ciclistas motoristas, y propietarios de automoviles el emplean para la restauracion. Las dueñas de casa, tambien le utilizan para el mobiliario, armaduras de las camas, cocinas, y cualquier otra cosa de mucho uso. Hay un folleto gratuito de instrucciones, escrito expresamente para el trabajo que Vd, desee hacer. Corte hoy el cupon y pongale en el correo, y muy pronto verá cuan facilmente se emplea el ROBBIALAC, aunque no haya Vd, tenido nunca en sus manos una brocha. Y no olvide pedir sus iniciales, que tambien son gratis. Escriba enseguida.

Adquiera una lata en el comercio de su localidad, se vende en negro, blanco y colores corrientes.



EL ESMALTE PERFECTO. PRUEBELO COMO GUSTE.

SUS INICIALES EN ORO

Mande hoy por correo este cupon, á URIARTE ZAMARRON Y CIA, Sagasta 7, MADRID, y recibirá Vd, completamente gratis, un folleto de instrucciones ROBBIALAC, en union de dos hermosas calcomanias en oro iniciales de su nombre y apellido. Estas calcomanias dan un toque final de elegancia en su bicicleta, motocicleta, ó automovil, despues de restaurarle con ROBBIALAC, y puede usarse tambien en despachos, cajas, etc., etc.

Indíquese las iniciales que se desean

Indíquese si el folleto se desea para Bicicleta, Motocicleta ó Automovil

Nombre

Dirección

CORTE AHORA ESTE CUPON.

FERIA DE PARÍS

12-28 de Mayo 1928

Próxima la inauguración de la XXª FERIA DE PARIS, recordamos á nuestros lectores que á ese Certamen Internacional concurrirán Expositores del mundo entero, haciendo de la FERIA, por la multiplicidad y diversidad de los productos expuestos, un inmenso Muestrario Universal, en donde los visitantes pueden hacer sus compras.

Se pueden solicitar Tarjetas de Comprador, dirigiéndose á la **Chambre Française de Commerce et d'Industrie**, Villanueva, 4, en Madrid.

Lea usted NUEVO MUNDO

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

**Sistema moderno
y completamente nueva**

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

Urinarias

SE CURA CON
**CUARENTA
SELLOS**

(Ambos sexos)

Uno más, entre muchos miles, que acredita de manera resuelta y terminante la extraordinaria rapidez de acción de los CACHETS COLLAZO. Es un señor (la discreción impone omitir el nombre), residente en San Juan (Argentina), que el día 31 de Diciembre escribe lo siguiente al Sr. Collazo:

«Comunico á usted que recibí los CACHETS COLLAZO que me remitió con fecha 20 del corriente, quedando muy agradecido á su medicamento; habiendo tomado CUARENTA SELLOS he quedado sano. Su atento seguro servidor.»

Los CACHETS COLLAZO, que curaron á este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguos y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos. Pídalos á

A. GARCÍA, Alcalá, 85, MADRID

BROTANIL

SEVILLA

contra la calvicie

Decidase

Úselo bien
y se
curará

El resultado
le inducirá
a seguir el
tratamiento

6 pesetas frasco más el timbre.
En buenas perfumerías. Si no lo halla pídale al distribuidor exclusivo para España. J. Cinto, Calle de Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 pesetas, y lo recibirá franco de porte.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

DEL TEATRO DEL SILENCIO ESCENAS Y FIGURAS



MAE MURRAY

El notable actor cinematográfico, en la película «Valencia»

De sepulturero a director de películas

Richard Wallace, uno de los más famosos directores de los estudios de Hal Roach, y conocido mundialmente por el colorido que da á todas las comedias que dirige, empezó á trabajar desde muy joven en el negocio de sepulturero, que en los Estados Unidos es un negocio como otro cualquiera, y tal vez

uno de los más lucrativos. Sin embargo, creyó que el campo cinematográfico ofrecía mayores oportunidades, y no tardó en formar parte de la pléyade de artistas que pululan en busca de trabajo por todos los estudios de California. No tardó en captarse las simpatías de muchos directores y productores, debido á su facilidad para relatar anécdotas, cuentos y aventuras, y pronto vió realizada, con la ayuda y protección de sus amigos, su gran ambición.

Recientemente dirigió á Theda Bara en su primera producción, titulada *Madama Misterio*, una verdadera comedia que hará reír á mandíbula batiente hasta á los públicos más exigentes. Theda Bara, dicho sea de paso, obtuvo fama mundial después de sus primeras caracterizaciones de vampiro, que la colocaron á la altura de las *estrellas* más célebres de la constelación cinematográfica. Después de trabajar algún tiempo, se retiró del *cine*, y durante cinco años viajó extensamente por muchos países de Europa y el Oriente. A su regreso á los Estados Unidos, sus muchos admiradores la colmaron de halagos é insistieron en que volviese nuevamente á trabajar en el *cine*. Tan pronto como Hal Roach supo su regreso, concibió la idea de contratarla para que tomase parte en algunas de sus comedias. La proposición fué tan atractiva, que Theda no pudo rehusarla, y, sin duda alguna, *Madama Misterio* es algo sensacional y está considerada como enteramente fuera de lo vulgar.



J. Farrell Macdonald y el perro cómico «Shrimpy Boy» en la graciosa comedia cinematográfica «Educando á papá»



«Josaphat», el único león que se gana su vida como actor cinematográfico, posando ante el notable caricaturista y escultor Bart Levy, que modela en barro el busto del rey de los animales, para el emblema, ya popular, de la Metro-Goldwyn-Mayer

Un campeón vaquero actúa con Rex

Yakima Canutt, vaquero de fama mundial, ha ganado muchos torneos en concursos nacionales é internacionales. A los diecisiete años gozaba Canutt de bien merecida gloria, y no había potro salvaje en los extensos prados del oeste que no domase fácilmente el incansable jinete.

Canutt es el protagonista humano en *El caballo embrujado*, la última producción en la que aparece Rex, estrella de *El rey de los potros* y *El ciclón negro*. Hal Roach escribió el argumento para esta película basándolo en datos históricos. Muchas de las escenas fueron filmadas en Montana y otros Estados del oeste, participando en éstas tribus enteras de indios.

Esta producción es un verdadero éxito cinematográfico desde el punto de vista técnico, y Fred Jackman, el director, ha revisado minuciosamente los más insignificantes detalles. Rex es un animal prodigioso, y actúa tan inteligentemente como un ser humano. Es, sin duda, debido á esto el por qué sus películas tengan tanta demanda como las de los más célebres actores de los Estados Unidos.

Lionel Barrymore y Clyde Cook, el primero descendiente de una famosa familia de actores y el segundo uno de los más conocidos y populares cómicos del mundo, aparecen en una de las mejores comedias hasta ahora producidas por Hal Roach y titulada *Los domadores de esposas*. En el reparto so-

bresalen, por sus magníficas caracterizaciones, Vivian Oakland, Gertrude Astor y James Finlayson.

Ben Turpin regresó recientemente á los estudios de Mack Sennett, y ha recibido un magnífico obsequio de uno de sus muchos admiradores en Bélgica. Un paquete divina-



Clara Bow y Charles Rodgers en una escena de la película «Alas», dedicada á los aviadores de todo el mundo

mente bien empacado y dirigido al célebre Ben fué entregado por el cartero al popular actor. Después de empezar á desenvolverlo, en cuya operación tardó más de media hora, descubrió una pequeña estatua de él mismo, colocada cuidadosamente dentro de una caja. La estatua está perfectamente modelada, y seguramente sirvió de modelo alguno de los retratos del famoso cómico. Sin embargo, el escultor, que no pasó por alto ningún detalle, olvidó entornarle los ojos á la estatua, y aunque el parecido físico es idéntico, los demás actores que la han visto creen que el escultor no está seguro de que Turpin sea bizco. Si lo conociese personalmente, sufriría una horrible decepción...

Alice tiene ideas originales

Alice Day, la pequeña y graciosa estrella que aparece en las comedias de Mack Sennett, se diferencia de las demás artistas en que no usa ni faldas cortas ni pelo cortado. Alice tiene rizos hermosísimos que caen con gran naturalidad sobre sus esculturales hombros. Su cabello es castaño oscuro y sumamente ondeado. Cuando usa sus sencillos trajes, copiados generalmente de las últimas creaciones de la moda, parece el retrato de un antiguo cuadro...

A pesar de ser modesta y tímida como una violeta, es una entusiasta admiradora de los deportes, los que practica con gran frecuencia. Es experta en el arte de equitación; juega al *tennis* admirablemente bien, es una gran nadadora y nunca dice que no cuando la invitan á pasear en bote... Si queréis pasear con Alice... comprarse uno...

IMPOTENCIA

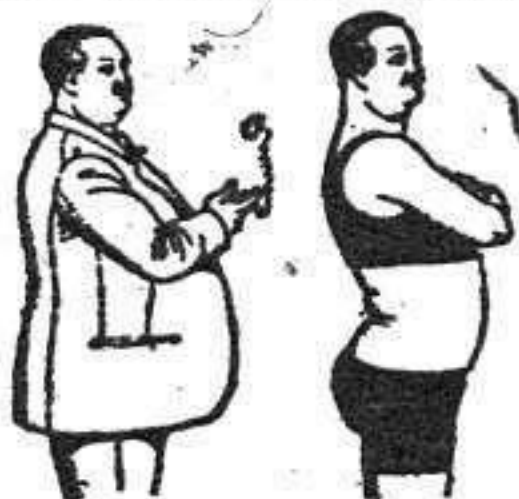
MARAVILLOSO. INSUSTITUIBLE TRATAMIENTO
CURACIÓN RADICAL. PIDA FOLLETO A LA
CLINICA LLOVET. DOS ACERAS, 17. MÁLAGA

Mile

de preciosos
modelos de
Joyas y Relojes
a precios eco-
nómicos ofrece
a su clientela
la casa de la
moda
Montera, 23

H.F.A.

ADELGAZARA



usando nuestras

FAJAS DE CAUCHO

«MADAME X»

MADRID: Mayor, 8, primero.
BARCELONA: Ronda San
Pedro, 12.

BILBAO: Luchana, 1.
SAN SEBASTIAN: Urbie-
ta, 9.

SEVILLA: Francos, 21.

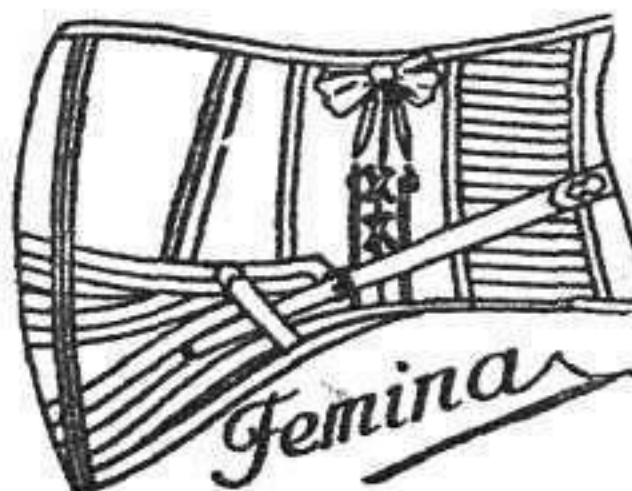
VALENCIA: Paz, 8.

VIGO: Victoria, 8.

GRANJA EL PINAR

Propietario: Fco. de P. Mir y
Fujol, Cortes, 639, Barcelona.
Teléfono 1625 S. P. Gallinas y aves
de todas razas. Conejos de todas
razas. Huevos de incubación y po-
llos. Material avícola y apícola.
Catálogo gratis.

TOS Polmonar "ESPERANTO"



es la faja á presión graduable im-
prescindible para EMBARAZO
Puede y debe utilizarse desde el
primer momento para conseguir
un parto normal. Prescrito por es-
pecialistas y profesoras en partos.
¿Le interesa á usted un detalle
gráfico? Pida folleto, adjuntando
sello correo 0.35, á INSTITUTO
ORTOPEDICO, Sabaté y Ale-
many, Canuda, 7
BARCELONA

Contra el Asma

REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD

en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

Una cucharada sopera mañana y noche
en medio vaso de agua o de leche

LIN-TARIN

NATURAL - HIGIÉNICO
Regula el INTESTINO y cura
ESTREÑIMIENTO
Enteritis, Obesidad, Hígado, Vejiga
Tos Fco y J. URIACH y C^a, Barcelona.

ICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dals». Des-
de 175 pesetas. Al contado y plazos. Acceso-
rios. Reparaciones. Venta por mayor y men-
or. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7.
Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).



Madrid.—El presidente de la Asamblea Nacional y exministro de Estado Sr. Yanguas Messia, rodeado de sus compañeros de estudios, entre los que se halla el ministro de Trabajo Sr. Aunós, después del banquete con que le obsequiaron como despedida de su vida de soltero, en la Universidad de El Escorial, de la que todos fueron discípulos (Fot. Portillo)

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)



Del cansancio

de un día pesado, presa
de una desesperación
que ni la de Espronceda,



A la alegría

que se experimenta
con estos sabrosos
bombones. ¿Se puede
pedir más?



-la goma de mascar
en exquisitos bom-
bones garapiñados

Pida los **Chi-cléts** por su nombre
Marca "ADAMS"

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones
Depositarios exclusivos: Muller y C., Barcelona, Apartado 51

Arcas SOLER

Las únicas de un sólo BLOQUE MACIZO
CON BLINDAJE (patentado), incombustibles
é imperforables hasta con el SOPLETE

A. Soler Capdevila

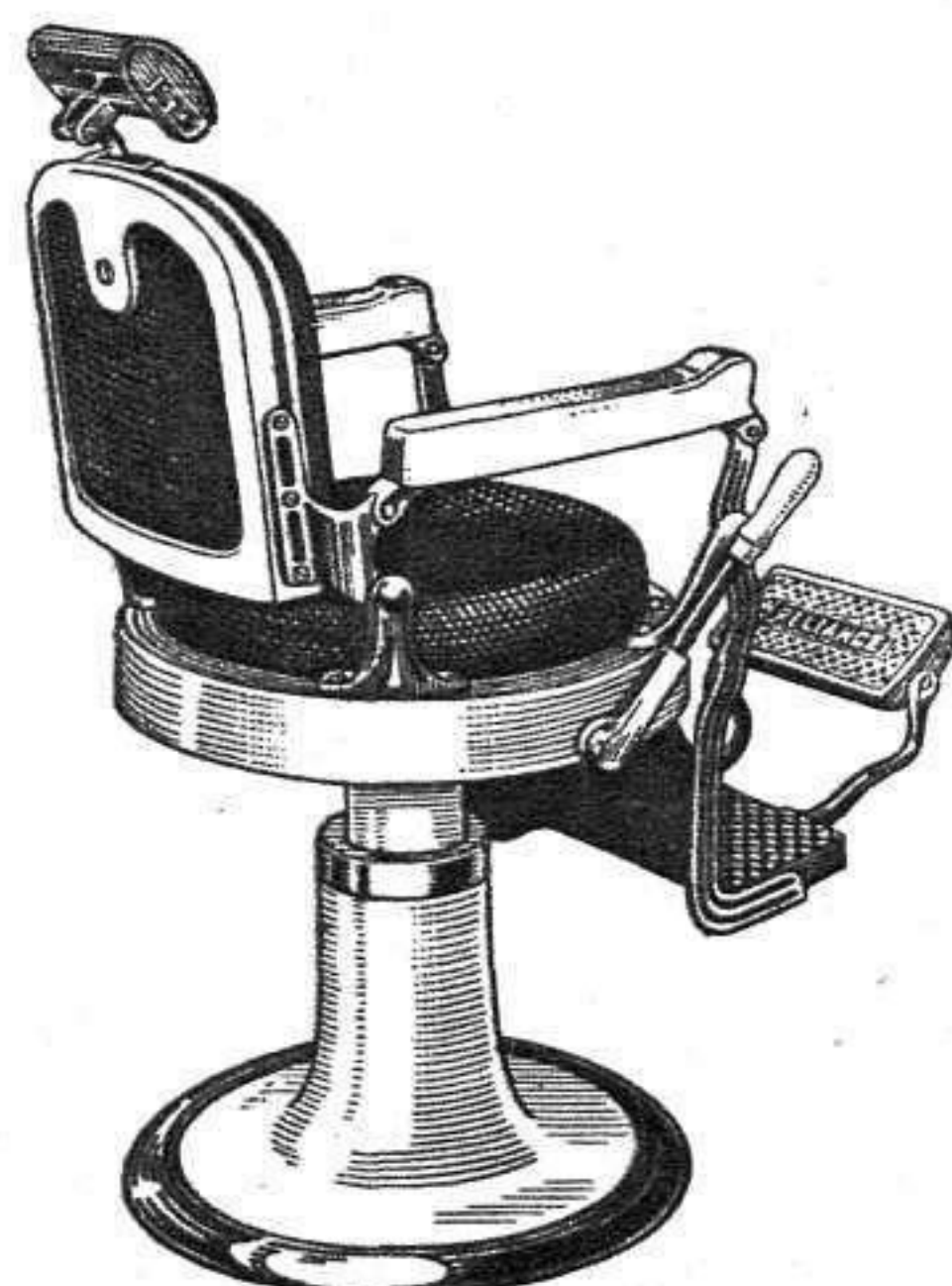
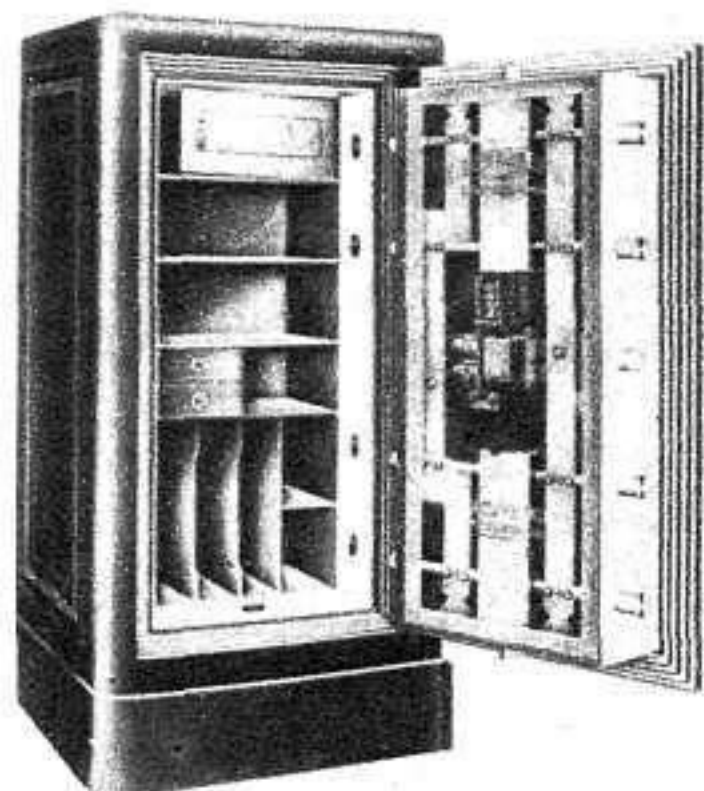
ALDANA, 3. Barcelona. Teléfono 4.584 A.

CONCESIONARIOS EN MADRID CON DEPÓSITO:

FIEL, S. A.

CABALLERO DE GRACIA, 7 Y 9

Teléfono 16.119



SILLONES RELIANCE HIERRO-PORCELANA

Mecanismo de elevación hidráulico, mejorado
y patentado. - Construcción norteamericana.
Los que predominan en los EE. UU. de A.
4 ATRACTIVOS MODELOS, desde
975 PESETAS

20 AÑOS DE GARANTIA

CONTADO - CAMBIOS - PLAZOS

A. SOLÉ PALOU
NOTARIADO, 5 y 7 - BARCELONA

MOSTUVA

Zumo de uvas sin fermentar

Vino puro sin alcohol, indicado en los casos
de Estreñimiento, Neurastenia, Estómago, etc.

RECOMENDADO PARA LOS NIÑOS Y CONVALESCIENTES

J. RIBOSA: Bañeras del Panadés (provincia Tarragona)

Dirección postal: Apartado 2, VENDRELL

IMPOTENCIA



Patente inglesa
n.º 21.538

curada inmediatamente aplicando
el maravilloso invento del aparato
mecánico VIRILITY contra la im-
potencia, hasta hoy el único reme-
dio en el mundo, que ha sido pa-
tentado en casi todos los países
civilizados. Pídanse libre el folleto
de 20 páginas del Dr. Schiller.



Patente española
n.º 53.883

Direc.: Empresa VIRILITY, Bertrán, 137, 1.º, Barcelona, S. G.

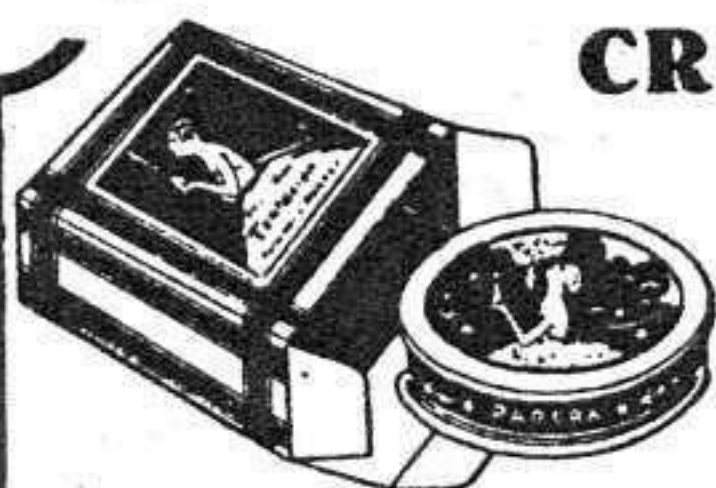


La sonrisa de la hermosa

PUEDE ADORNAR LA BELLEZA A TODA MUJER ESPAÑOLA SI PERMITE BESEN SU ROSTRO LA **CREMA DE ROSAS** Y LOS **NACARADOS POLVOS DE ARROZ**

Tentación

Los Productos de Belleza Moderna.

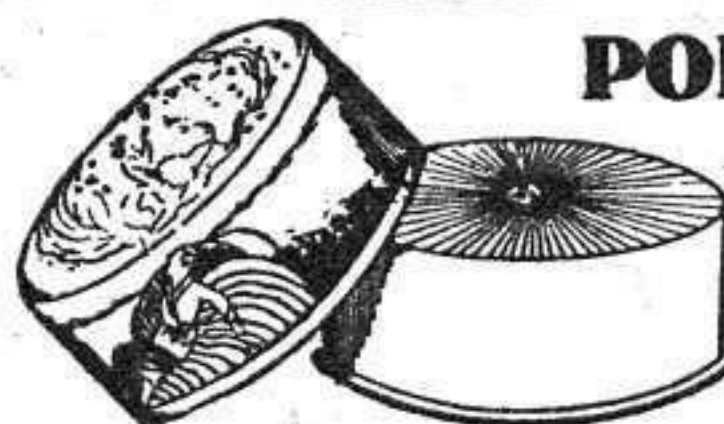


CREMA DE ROSAS

Tentación

Es el moderno colorete discreto y atractivo para avivar sus **mejillas y labios**, procurandoles el tono inconfundible de una belleza natural alucinadora. Basta una sola aplicación para producir el embeleso de su faz día y noche

PREPARADOS POR PERFUMERIA PARERA, CREADOR DE LOS PRODUCTOS "VARON DANDY" PARA CABALLERO



POLVOS DE ARROZ

Tentación

La más suave caricia en el fino rostro de una dama Usados conjuntamente con

la **CREMA DE ROSAS «TENTACIÓN»** procuran a su tez la finura virginal de la edad de los ensueños Intensamente perfumados con este sugestivo aroma

COSAS DEL NUMERO 13

ENTRE los enemigos del número 13 hay que reservar uno de los principales puestos al poeta y novelista italiano Gabriel d'Annunzio. En 1907, en día 13 y viernes por añadidura, fué víctima de un accidente que por poco le costó un ojo. El coche que usaba llevaba el número 13. El cochero le reclamó 13 liras; al llegar á su casa encontró 13 cartas, y por la noche eran 13 en la mesa. El 13 de Agosto de 1922 se cayó, haciéndose mucho daño.

Se comprende la manía del poeta al número 13, que llegó al extremo de poner la siguiente fecha en la dedicatoria de uno de sus libros: «Arcachón, 12 de Enero de 1912 más 1»; en dicho libro, la página 13 había sido reemplazada por la 12 bis.

Entre muchísimas coincidencias relativas al número 13, citaremos las siguientes: Musset, que tenía un miedo cerval á dicho número, emprendió en un día 13 su viaje á Italia con Jorge Sand. ¡Por esto salieron peleados!, exclamará de seguro algún supersticioso.

Ricardo Wagner, cuyo nombre y apellido se componen de trece letras, nació en 1813, murió el 13 de Febrero de 1883, estrenó el *Tannhauser* en París el 13 de Marzo de 1861, obra que fué puesta de nuevo en dicha capital el 13 de Mayo de 1895.

Paul Deschanel, el presidente de la República Francesa que tuvo tan desgraciado fin, nació un día 13, se casó un viernes 13 y fué elegido presidente un día 13.

El autor dramático Enrique Kistemaekers, cuyo apellido contiene 13 letras, nació un 13 de Octubre, se licenció un 13 y estrenó su obra *Martha* un día 13. El estreno de *La Bessure* también tuvo lugar un día 13, lo mismo que los de *L'Instruct* y *La Rivale*.

Edmond Rostand, cuyo nombre y apellido se compone de trece letras, fué el 13.º titular del sillón número 13 de la Academia Francesa.

LA ENTRADA AL TEATRO

Desde hace mucho tiempo, Emilio Herrero, el activo periodista madrileño, tiene entrada libre en el Teatro de la Latina. Como se halla el salón cerca de su casa, suele ir con alguna frecuencia.

Ocurrió que una Empresa tomó el coliseo para hacer unas cuantas funciones, y que cierta noche, estando el representante de la Compañía al lado del portero, preguntó á éste, al ver cómo Emilio Herrero entraba, orondo y satisfecho, como Pedro por su casa:

—¿Es de la Policía ese señor que pasa sin entrada?

—No, señor—respondió el portero—. Se trata de un señor que siempre entra de balde.

El representante, que quería restringir el «tifus», corrió tras Herrero, diciéndole:

—Caballero... ¿La entrada?...

Emilio Herrero le miró un momento, como extrañado, de arriba abajo, y sonriendo amablemente le replicó:

—Hombre. ¿Es usted forastero?... La entrada es esa.

Y con el dedo le señaló la puerta.

HIGIENE DE LA VISTA EN LA LECTURA

UNA publicación oficialnorte americana propone que se inserten en todos los libros escolares los siguientes consejos:

- 1.º Cuide su vista; depende de ella buena parte de su confianza y éxito en la vida.
- 2.º Mantenga la cabeza erguida mientras lea.
- 3.º Tenga el libro á una distancia de 35 centímetros de sus ojos.
- 4.º Procure que la luz sea clara y buena.
- 5.º No lea nunca en la penumbra, en un vehículo en movimiento ó acostado.
- 6.º No lea cuando la luz del sol da directamente en el libro.
- 7.º No reciba la luz de frente mientras lea.
- 8.º La luz debe venir de atrás ó por encima de su hombro izquierdo.
- 9.º Evite el uso de libros ó periódicos mal impresos ó de tipo excesivamente pequeño.
- 10.º Descanse la vista á menudo apartándola del libro.
- 11.º Lávese los ojos con agua pura por la mañana y por la noche.
- 12.º Nunca se frote los ojos con la mano ni con una toalla ó pañuelo que no estén absolutamente limpios.

Lea usted **LA ESFERA**

CANAS



Marca registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben **RHUM QUINA MELIS**, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan sólo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería Dorilia, calle Mallorca, 390, Barcelona. Dpto. en Madrid: Juan Martín, calle Alcalá.

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



A los 20
Joven y hermosa con un cutis suave y lozano como pétalos de flor.

LOS AÑOS NO LA PRIVARAN DE SU BELLEZA



A los 30
Todavía encantadora. El cabello menos lustroso, la mirada menos viva; pero el cutis sano y terso sin una arruga ni un grano que lo desfiguren.

El principal encanto de la mujer está en el rostro, del cual es el cutis la parte más importante ¿Qué más natural, pues, que toda mujer cuide con esmero de su don más preciado?

Para conservar el cutis eternamente joven, fresco y hermoso nada tan indicado como el método Pond's. — Crema Pond's Cold Cream — como masaje nocturno para limpiar la piel; Crema Pond's Vanishing Cream — como protección durante el día contra el aire, el polvo y el sol.

Las dos cremas más famosas del mundo. Utilizadas por las artistas más eminentes y las damas más distinguidas.



A los 40
Hebras de plata en el cabello, ojos de mirar penetrante y porte sosegado reflejan la mujer madura. El cutis se conserva, no obstante, en perfecto estado reflejando apenas el paso tardío de los años.

Venta en farmacias, droguerías y perfumerías
Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unitas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Pond's Vanishing & Cold Creams

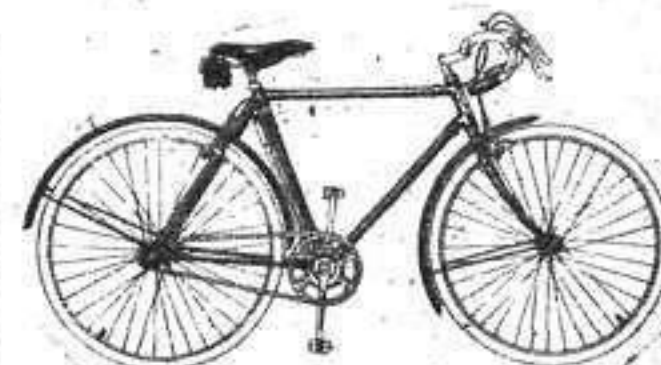
Precio de las Cremas Pond's, Vanishing o Cold Cream:

Tubo pequeño	Tubo grande	Bote pequeño	Bote grande
Ptas. 1.50	3.00	4.25	8.25

Si desea recibirlas por correo certificado, remítanos su importe en sellos de correo o giro postal añadiendo á los precios anteriores, en concepto de timbre móvil y franqueo:
Ptas. 0.75 0.80 1.25 1.75 respectivamente, según el envase que escoja.



Agente general para España: Douglas C. Dering, 64, Victoria St. Londres



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA GARANTIA

Escopetas y RIFLES «TIGRE»

FABRICACION MODERNA

Solicite catálogo de lo que le interesa á

«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R



Saco guardarropa

de papel impregnado, contra la polilla, pesetas 1,50 saco; tamaño 160 por 70 centímetros. Peso, 110 gramos. Se remite por correo certificado enviando 50 céntimos extra para franqueo á Muller y Cía., Fernando, 32, Barcelona. Para la venta en Madrid, Francisco Fernández, Cab.º Gracia, 2; Hijos de M. Grases, Infantas, 28; Atocha, 57 y 59, y Fuenca-rral, 8; Morales, Carretas, 41.

BOMBA 'PRAT'



CAUDAL DE AGUA.
ES CAUDAL DE ORO.

PIDASE EN TODAS PARTES

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

LIMPIA FRIEGA PULE

Para limpiar
estregar y pulir

UTENSILIOS DE ALUMINIO

use Sapolio... Limpia completamente la cuchillería y artefactos de cocina.

No deja polvo ni olor desagradable

Unicos fabricantes:

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
NUEVA YORK
E. U. A.

EXIJA
EL GENUINO
BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA.



**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES: Disponibles 41 razas gallinas, 17 razas conejos, patos, palomos, cisnes. Se venden ejemplares huevos para incubar. Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDIA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

CANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad mil millones. Precio: 15 pesetas. Grandes comisiones. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Contabilidad; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Métodos incomparables. Cursos rápidos. Matrícula, 15 pesetas. Infinidad de alumnos en toda España. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ELECTROTHERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Delegación: Dr. Stein, Villarroso, Caldas de Malavella (Gerona).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

LA ridiculizada y penosa miopía... se cura con el colirio científico «Iridal».

CASINOS, bares, etc.: Si tenéis clientes borrachines, adquirid un frasco «Licor Lavid», quita la borrachera más formidable en el acto. Uriach, Bruch, 49, Barcelona.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MAESTRO jabonero. Instalaciones grandes y chicas fábricas jabones, con enseñanzas prácticas. Luis Conesa, Torrevieja (Alicante).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrían, Montera, 15.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenvista, 11, Barcelona.

POR las faltas de ortografía de un escrito júzgase casi siempre el grado de instrucción de su autor. No quiera usted, pues, que formen los demás un concepto desfavorable de su cultura. Estudie ortografía, con la obra «Ortografía Española», de Iglesias, y nos agradecerá el consejo. Ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA preservar los vestidos de lana, pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los sacos guardarropa, de papel impregnado, a pesetas 1.50. Véase anuncio con ilustración del saco.

POR una peseta diaria ofrecemos nuevo invento; cronómetro mecanográfico «Ideal», formidable éxito mundial. Proveedor de S. M. Don Alfonso XIII. Asamblea Nacional. Escuelas Cristianas, Departamento A. Apartado 335, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dúmmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos; calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

RELOJES. Se venden y componen, con garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

Señoritas de los Estados Unidos, Canadá, Antillas, México, Centro y Sur América, desean cambiar correspondencia caballeros españoles. Cultura y educación imprescindibles. Club Internacional, Apartado 670, Habana (Cuba).

Solicita madrina de guerra: soldado Eliseo Alert Riba, Cazadores Africa 1, Ametralladoras, R'gaia (Tetuán).

Solicitan madrina guerra los legionarios Eladio Blanco y Rafael Soria. Ceuta, Riffien, 1.ª Compañía Depósito.

Solicitan madrina guerra: legionarios Miguel Galán, Marciano Sánchez, Ramón Pérez. 8.ª Bandera, 31 Compañía, Alhucemas.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VENDO casa céntrica, entrada carruajes, sirva-fábrica, almacenes, oficinas. Calle Juan Bautista de Toledo, 23, Hotel (Prosperidad). Facilidades pago.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.



AGUA DIXOR

La única que destruye el vello,
sin depilatorio, en tres minutos.

Precio de venta: 10 Ptas. estuche

De no encontrarla en su localidad,
pídala al concesionario fabricante:

Antonio Puig. Valencia, 293. BARCELONA

SI QUIERE UD. HABLAR ALEMAN, FRANCES O INGLES

Pida a la Sección M del
CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA
Avenida del Conde de Peñalver, 17 (Apartado 656)
MADRID

que le informe respecto a los cursos de idiomas para españoles; apreciará Ud. las ventajas del SISTEMA I. C. S. (International Correspondence School's), y lo fácil que resulta, con la ayuda del gramófono, aprender en su propia casa a HABLAR, leer y escribir correctamente una lengua extranjera. Demostración gratuita.

Además, nuestra Institución enseña idiomas extranjeros a estudiantes alemanes, franceses, ingleses y portugueses.

Puede usted también pedir detalles referentes a nuestros CURSOS TÉCNICOS (Mecánica, Electricidad, Motores, Dibujo, etc.), y de COMERCIO (Contabilidad, Taquigrafía, Propaganda, etc.), en los idiomas español, francés e inglés.

Nuestras enseñanzas alcanzan hasta donde llega el último peatón de Correos. La Institución cuenta con cerca de CUATRO MILLO- NES DE ALUMNOS en el mundo entero.

Delegación en BARCELONA: Balmes, 30, 3.º, 2.º